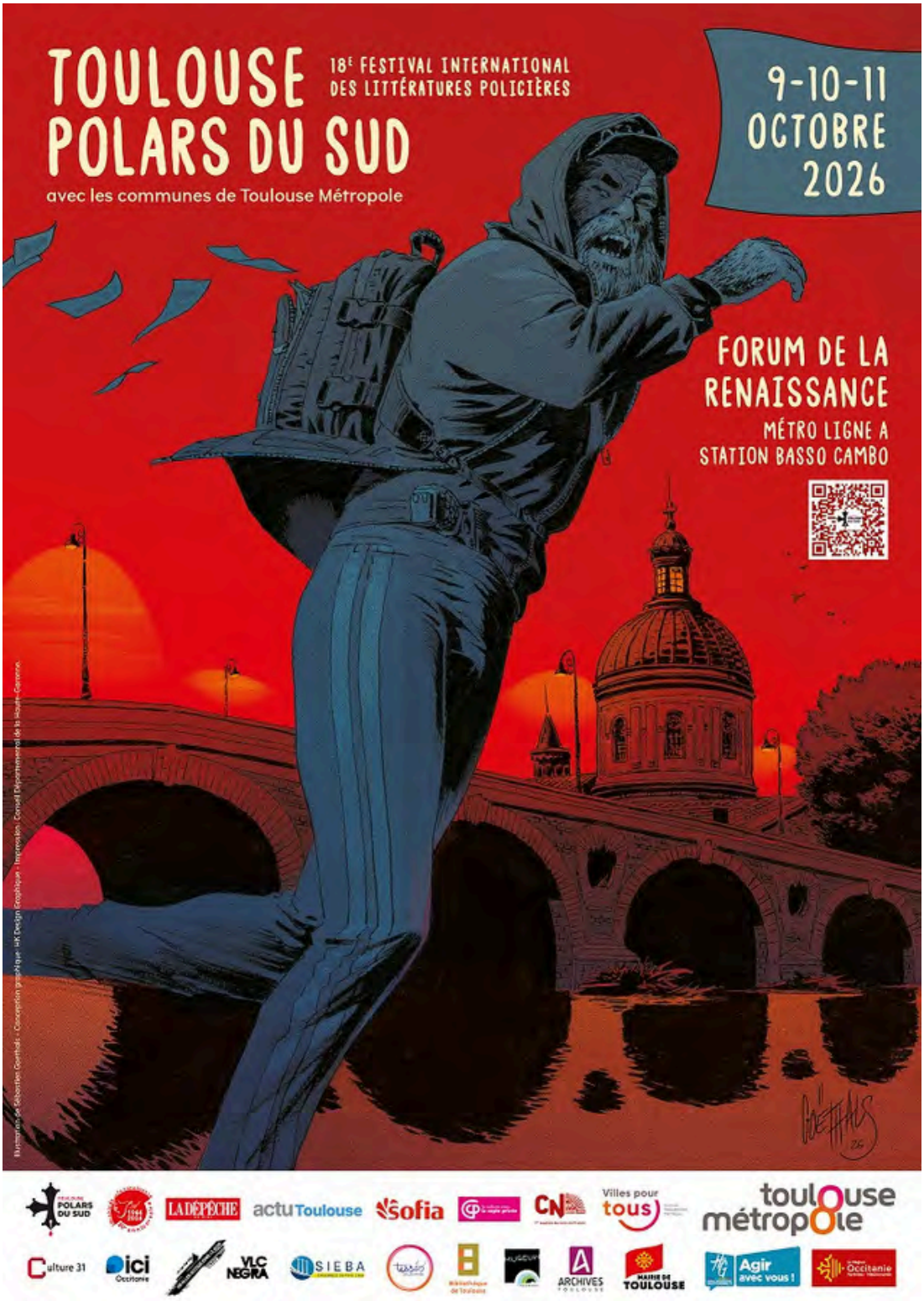
DOSSIER DE PRESSE



Contact presse
Armelle Lassoureille
chatel.armelle@gmail.com /// 06.60.74.02.26

Sommaire

Edito	**p.3**
Les auteurs	**p.4**
Les débats	**p.8**
Les rencontres	**p.12**
Les animations hors les murs	**p.15**
Les animations du week-end	**p.18**
Des rencontres pour les professionnels	**p.22**
Les prix littéraires	**p.23**
Les lieux du crime	**p.26**
Les partenaires	**p.27**

Edito

Cet automne, Toulouse et toute la région Occitanie s'apprêtent à vibrer au rythme du suspense et de l'investigation. Le Festival Toulouse Polars du Sud dévoile la thématique de sa 18e édition, qui se tiendra du 9 au 11 octobre 2026 : La Guerre.

Qu'il s'agisse des plaies vives des conflits historiques, de guerres froides technologiques, de combats intimes ou de géopolitique sombre, le roman policier s'empare des grands déchirements de notre monde pour en explorer les méandres les plus obscurs. Pour porter cette thématique forte, le festival frappe un grand coup en réunissant un plateau exceptionnel de 40 auteurs et autrices, venus de 7 pays différents. Des maîtres du thriller international aux révélations de la scène française, ces pointures du genre iront à la rencontre du public à travers une centaine d'événements littéraires programmés dans toute la région Occitanie.

Une programmation internationale et engagée

Cette édition s'annonce comme un véritable carrefour international du livre. Les divers auteurs invités apporteront leurs regards croisés sur les traumatismes des conflits mondiaux, l'espionnage moderne et la résilience humaine. Le roman policier a toujours été le miroir des crises de notre société. En choisissant le thème de la guerre, nous voulons montrer comment les auteurs de polar s'emparent de la grande Histoire pour raconter les destins brisés et la quête de justice.

Un ancrage régional fort : plus de 100 événements au plus près des lecteurs

Le festival fait le pari de la proximité et de l'itinérance. Médiathèques, librairies, cinémas… : le polar va investir les territoires urbains comme ruraux de la Région Occitanie.

Au programme dès le 24 septembre :

• Des projections de formats courts en partenariat avec Séquence Court Métrage pour plonger dans des ambiances de polar noir.
• Des animations aux Archives municipales,
• Des rencontres dans plus d'une centaine de médiathèques, bibliothèques publiques, librairies, comités d'entreprise mais aussi avec des jeunes lecteurs dans les établissements scolaires, du primaire à l'université, de la Région Occitanie.
• Des temps forts comme la soirée organisée au Muséum (en partenariat avec le Muséum et Toulouse Métropole) « Le mystérieux cabinet du professeur Astrophylitus», jeu d'enquête écrit et scénarisé par Chrysostome Gourio

Et pendant le week-end, du 9 au 11 octobre :

• Des tables rondes et débats, en particulier pour décrypter comment la guerre nourrit la fiction policière.
• Des séances de dédicaces exclusives avec des auteurs rarement présents en France.
• Des ateliers d'écriture et des escape games pour petits et grands enquêteurs.
• Le rallye-enquête « Opération Auroch », écrit par Hervé Jubert.
• Des ateliers avec la Police scientifique

Les autrices et auteurs

Pour notre 18e édition, le festival est co-parrainé par **Valentine Imhof** et **Abir Mukherjee**. Ils auront à leurs côtés une quarantaine d'auteurs français et étrangers de polars, romans noirs, thrillers, bandes dessinées et littérature jeunesse.

Où et quand voir les auteurs ?

PENDANT LE WEEK-END

- lors des séances de dédicaces sous le chapiteau des auteurs
- lors des 14 tables rondes où les auteurs débattent dans le forum ou sous le chapiteau
- lors des parloirs, des rencontres plus intimistes (20 pers. max) dans un bus de collection de ASPTUIT

PENDANT TOUTE LA SEMAINE

- dans les établissements scolaires, du primaire à l'université
- lors des rencontres dans les médiathèques de Toulouse et toute la région Occitanie
- lors des rencontres dans les librairies partenaires de Toulouse et de toute la région Occitanie



Valentine Imhof
Marraine du Festival 2026



Photo © Francesco Notarnicola

Abir Mukherjee
Parrain du Festival 2026

Valentine Imhof

Née en 1970 à Nancy, Valentine Imhof s'est fixée en 2000 à Saint-Pierre-et-Miquelon où elle est professeure de lettres. Auparavant, elle a vécu aux États-Unis et beaucoup voyagé en Scandinavie. Elle est l'auteure d'une biographie de Henry Miller, *La Rage d'écrire* (2017), parue aux éditions Transboréal. Elle a publié trois romans remarquables aux éditions du Rouergue : *Par les rafales* (2018, prix Le Polar se met au vert 2021), *Zippo* (2019) et *Le Blues des phalènes* (2022, Trophée 813 du meilleur roman francophone 2022). Son dernier texte, *Les Abandonnés de l'île Saint-Paul* (2026, Collection L'Aube noire, éditions de l'Aube / RetroNews). Ce récit historique inaugure magistralement la série « L'Affaire qui… » dirigée par Michèle Pedinielli. Nous sommes fiers de placer cette édition sous le parrainage d'une voix aussi singulière et incontournable du polar contemporain !

Abir Mukherjee

Né à Londres en 1974, Abir Mukherjee a grandi en Ecosse. Diplômé de la London School of Economics, il travaille dans la finance avant de se lancer dans l'écriture.
En 2017, il publie son premier roman, *L'Attaque du Calcutta-Darjeeling* (édiions Liana Levi) premier volume d'une série mettant en scène le capitaine Sam Wyndham, ancien inspecteur de Scotland Yard, revenu des tranchées qui arrive à Calcutta et le sergent Satyen Banerjee, son collègue local. Cette série débute en 1919 à Calcutta. Avec ce roman, il est lauréat du Historical Dagger Award 2017. Ses romans se succèdent ensuite, et dressent le portrait de l'Inde coloniale année après année. *Le soleil rouge de l'Assam*, 4° roman de la série a gagné le Grand Prix de la Littérature Policière. Après une pause et un thriller contemporain (*Les fugitifs*), il retrouve ses personnages dans *Les bûchers de Calcutta*.
C'est un immense honneur d'accueillir ce maître du polar historique comme parrain de notre festival !

France : Frédéric Andréi, Anne-Gaëlle Balpe, Patrick Bard, Mathilde Beaussault, Gwenaël Bulteau, Patrick Caujolle, Manu Causse, Didier Daeninckx, Damien Igor Delhomme, Nicolas Druart, Nathalie Gauthereau, Sébastien Goethals, Eva Grynszpan, Laurent Guillaume, Armelle Hérisson, Hervé Jubert, Hugues Labiano, Yan Lespoux, Charlotte Letourneur, Henri Loevenbruck, Céline Servat, Karine Sulpice, Dominique Sylvain, Fanny Taillandier, Régis Tomàs, Patricia Tourancheau, Vincent Turhan, Olivier Truc, Vincent Villa

Argentine : Carlos Salem

Espagne : Susana Fortes, Marto Pariente.

Grèce : Michalis Makropoulos, Makis Malafekas

Israël : Yishaï Sarid

Royaume-Uni : Catherine Cooper, R.J. Ellory, D.B. John

Ukraine : Andreï Kourkov

Ils écrivent aussi pour la jeunesse :
Anne-Gaëlle Balpe, Manu Causse, Eva Grynszpan
Ils sont auteurs de BD :
Sébastien Goethals, Hugues Labiano et Vincent Turhan.



Antoine Albertini
Vous le regarderez comme impur



Frédéric Andréi
L'homme assis au carrefour de Chabottes



Anne-Gaëlle Balpe
Frissons au CP



Patrick Bard
Saïgon-Marseille



Mathilde Beaussault
La Colline



Gwenaël Bulteau
Maudite soit la guerre



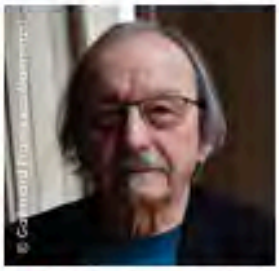
Patrick Caujolle*
De givre et de sang



Manu Causse
Les carnets de Frantz & Bébé



Catherine Cooper
Le lagon



Didier Daeninckx
Les maisons parachutées



Damien Igor Delhomme
La Chance rouge



Nicolas Druart
Immersion



R. J. Ellory
Les Invisibles



Susana Fortes
Les Disparus d'As Covas



Nathalie Gauthereau
Et coule le sang du désert



Sébastien Goethals
L'escamoteur



Eva Grynszpan
Elémentaire mon cher Wouafson !



Laurent Guillaume
China White



Armelle Hérisson
La mort malgré lui



D. B. John
La Chute de l'étoile rouge



Hervé Jubert
L'affaire Balzac



Andreï Kourkov
Les bains de Kiev



Hugues Labiano
Au sud, l'agonie



Yan Lespoux
Les amateurs



Charlotte Letourneur
Dans leurs yeux



Henri Lœvenbruck
Le Fantôme de Versailles



Michalis Makropoulos
L'Arbre de Judas



Makis Malafekas
Deepfake



Marto Pariente
Balanegra



Carlos Salem
Ceux qui méritent de mourir



Yishaï Sarid
La nuit du hackeur



Céline Servat*
Le refuge des affligés



Karine Sulpice
Méchante



Dominique Sylvain
L'Inconnue de Brooklyn



Fanny Taillandier
Sicario bébé



Régis Tomàs*
La république rouge



Patricia Tourancheau
Le Casse du Louvre



Olivier Truc
Base toundra



Vincent Turhan
Saudade



Vincent Villa*
Le cimetière des enfants perdus

Les débats

Pendant tout le week-end, nous donnons la parole à un maximum d'auteurs lors de **tables rondes d'une heure** ou de moments plus intimes **"Au parloir"**, des **rencontres de 30 minutes**.
Ces rencontres ouvertes à tous dans la limite des places disponibles sont animées par des spécialistes du roman noir : Jean-Marc Laherrère (actudunoir.wordpress.com), Corinne Naidet (présidente de l'association 813), Jean-Paul Vormus (président de Toulouse Polars du Sud), Aveline Régnier, Claude Lancien, Dominique Séguéla et Olivier Devaux (membres de Toulouse Polars du Sud.

Accessibilité
Le festival développe son accessibilité pour le public sourd et malentendant, 3 tables rondes seront traduites en LSF .

14 tables rondes autour du noir

Vendredi 9 octobre - 20h30 Forum

Aux frontières des conflits
Des plaines d'Ukraine aux confins du Grand Nord, Andreï Kourkov et Olivier Truc racontent des territoires où les frontières se déplacent, où les tensions politiques façonnent les vies et où l'histoire s'écrit au plus près des femmes et des hommes. La littérature éclaire les conflits contemporains et donne chair à celles et ceux qui les traversent.
Avec **Andreï Kourkov et Olivier Truc**
Animé par Corinne Naidet

Samedi 10 octobre

- 10h15 Forum

Guerres, empires et trafics
La fin des empires, les conflits et la guerre froide redessinent les cartes du monde… et celles du crime. Trois polars historiques qui suivent la circulation des hommes, des armes et de l'héroïne à travers plusieurs continents.
Avec **Patrick Bard, Laurent Guillaume et Abir Mukherjee**
Animé par Jean-Marc Laherrère

- 11h40 Forum

Polar et histoires de jeunesse
Des cités françaises à Brooklyn, ces récits plongent la jeunesse dans un moment de bascule où il faut choisir une trajectoire. L'amitié, le désir et la violence sociale s'entremêlent. Une rencontre entre chronique intime et vertige du réel.
Avec **Mathilde Beaussault, Dominique Sylvain et Fanny Taillandier**
Animé par Aveline Régnier

- 13h50 Forum

Les grands disparus

Œuvres d'art envolées, hommes abandonnés : deux histoires vraies qui révèlent les failles, les silences et les obsessions de notre époque.

Avec **Valentine Imhof et Patricia Tourancheau**

Animé par Dominique Séguéla

- 14h20 Chapiteau Luis Sepulveda

Fabriquer le suspens aujourd'hui

Comment naît cette tension qui vous empêche de refermer un livre ? Rythme, fausses pistes, rebondissements… Découvrez les secrets de fabrication du suspense et comprendre comment les auteurs vous tiennent en haleine jusqu'à la dernière page.

Avec **Nicolas Druart et R. J. Ellory**

Animé par Bruno Lamarque

- 14h35 Forum

Anti-héros et bras cassés

Ils sont maladroits, dépassés par les événements, à mille lieues des héros impeccables. Des personnages imparfaits qui, à rebours des clichés, donnent au roman noir toute son humanité, son humour et sa force romanesque.

Avec **Frédéric Andrei et Yan Lespoux**

Animé par Corinne Naidet

- 15h15 Chapiteau Luis Sepulveda

Rencontre avec Henri Loevenbruck

Un moment privilégié pour découvrir l'auteur et les multiples facettes de son univers. Un temps d'échange pour revenir sur ses inspirations, son rapport au roman et à l'imaginaire, et entrer au plus près de sa démarche d'auteur.

Avec **Henri Loevenbruck**

Animé par Bruno Lamarque

- 15h50 Forum

Quand le polar enquête sur l'Histoire

Comment le roman noir éclaire-t-il les fractures du passé ? À travers leurs derniers romans, Gwenaël Bulteau et Abir Mukherjee explorent les ravages de la guerre, de la domination coloniale et des idéologies qui façonnent les destins individuels.

Avec **Gwenaël Bulteau et Abir Mukherjee**

Animé par Jean-Paul Vormus

- 16h50 Forum

Manipulation des peuples et des consciences

Quand la fiction s'aventure dans les zones interdites — régimes fermés, sociétés opaques, espaces de contrôle — elle devient un miroir troublant de réalités souvent inaccessibles. Les auteurs interrogent ces mécanismes d'emprise et de manipulation.

Avec **Damien Igor Delhomme et D. B. John**

Animé par Jean-Marc Laherrère

Dimanche 11 oct

- 10h30 Forum

Les fantômes du passé, mémoire, enquêtes et vérités enfouies

Des vérités enfouies aux silences de l'Histoire, certaines enquêtes remontent le temps pour faire ressurgir ce que l'on aurait voulu oublier. Quand le polar devient un outil d'exploration du passé, entre engagement, vérité et réparation.

Avec **Didier Daeninckx, Armelle Hérisson et Olivier Truc**

Animé par Jean-Paul Vormus

- 11h40 Forum

À la découverte des nouvelles voix du polar français

À elles trois, elles ont six romans à leur actif, mais elles ont déjà été remarquées par la presse et le public. Dialogue entre trois nouvelles voix féminines du polar français.

Avec **Mathilde Beaussault, Nathalie Gauthereau, Karine Sulpice**

Animé par Corinne Naidet

- 13h45 – Forum

Internet is watching you !

À l'heure où les algorithmes façonnent nos vies, où les images mentent et les réseaux manipulent, le polar interroge les nouvelles formes de pouvoir et de désinformation.

Avec **Yishaï Sarid et Makis Malafekas**

Animé par Jean-Marc Laherrère

- 14h35 Forum

Tueurs à gages, tueurs en série, équipe de flics… s'amuser avec les clichés

Et si tout ne se passait pas comme prévu ? …Quand les auteurs prennent un malin plaisir à détourner les grands classiques du polar, en mêlant humour, absurdité et inventivité pour mieux surprendre leurs lecteurs.

Avec **Marto Pariente et Carlos Salem**

Animé par Jean-Marc Laherrère

- 15h25 Forum

Quand l'enfance devient un champ de mines

Quand l'innocence se heurte à la violence du monde, l'enfance devient le théâtre des premières blessures et des choix qui marquent une existence. Le roman noir révèle autant les failles de la société que la force des êtres qui les traversent.

Avec **Antoine Albertini, Susana Fortes et Michalis Makropoulos**

Animé par Jean-Marc Laherrère

On les attend au parloir...

Rencontres littéraires courtes, 30 minutes pour découvrir un auteur en toute intimité (places limitées). Les rencontres au parloir sont installées dans un ancien bus mis à disposition par l'ASPTUIT pour le festival !

Samedi 10 oct

> 16h05 : Catherine Cooper pour son dernier livre *Le Lagon* (éditions de l'Archipel)

Dimanche 11 oct

> 11h25 : Charlotte Letourneur pour son dernier livre *Dans leurs yeux* (éditions Fleuve Noir)

Les parloirs sont animés par : Dominique Séguéla et Olivier Devaux.

Les rencontres

Pendant toute la semaine qui précède le week-end du festival, les auteurs partent à la rencontre des lecteurs dans toute la région au travers de rencontres en milieu scolaire, en médiathèque ou en librairie.

EN MILIEU SCOLAIRE

Du Noir pour tous les âges, du primaire au secondaire et à l'université.

Les auteurs à la rencontre du jeune public et des étudiants. 12 auteurs à la rencontre de plus de 2000 élèves dans 9 écoles, 5 collèges, 14 lycées et 3 universités.

UNIVERSITES

Patricia Tourancheau se rendra à la **médiathèque de l'INSA**, Toulouse.
Carlos Salem ira au **CRL Université Jean Jaurès**, Toulouse.
Abir Mukherjee rencontrera les étudiants de l'**Université Champollion**, Albi (81).

LYCEES

Susana Fortes, Valentine Imhof, D. B. John, Makis Malafekas, Marto Pariente, Carlos Salem, Fanny Taillandier, Olivier Truc et Vincent Turhan iront à la rencontre des élèves des lycées de Bagnères-de- Luchon, Castelnaudary, Colomiers, Fronton, L'Isle-Jourdain, Montauban, Muret, Saint-Girons, Toulouse et Villefranche-de-Lauragais.

COLLEGES

Susana Fortes, Manu Causse, Carlos Salem, Olivier Truc rencontreront les élèves des collèges de Bagnères-de-Luchon, Ramonville-Saint-Agne, Saint-Lys, Toulouse et Villefranchede-Lauragais.

ECOLES

Anne-Gaëlle Balpe, Eva Grynszpan, Manu Causse iront dans **9 écoles primaires du Réseau d'Éducation Prioritaire de Toulouse** : Étienne Billières, Daniel Faucher, Françoise Héritier, Georges Hyon, Lalande, Papus, Pierre de Ronsard, Elsa Triolet, Les Vergers

Pour la 5ème année consécutive, Toulouse Polars du Sud, la Librairie de la Renaissance et le Réseau d'éducation prioritaire Badiou mettent en place le dispositif **Un polar pour tous !** financé par la Cité éducative. tous les enfants du primaire de l'école Elsa Triolet reçoivent un auteur en classe et un bon d'achat de 10€ à dépenser sur le salon.

EN MEDIATHEQUES ET LIBRAIRIES

Les auteurs sillonnent la région à la rencontre des lecteurs en bibliothèques, médiathèques et librairies.

Toutes les rencontres hors Haute-Garonne sont soutenues par la Région Occitanie - Méditerranée.

Mardi 6 oct

> Valentine Imhof Médiathèque, Bérat • 19h
> Marto Pariente Librairie Il était une fois, Saint-Lys • 19h
> Karine Sulpice Librairie Escalire, Escalquens • 19h
> Nicolas Druart Médiathèque, Seilh • 19h30
> Catherine Cooper Médiathèque, Cugnaux • 20h

Mercredi 7 oct

> Carlos Salem CRL Université Jean Jaurès, Toulouse • 13h
> Manu Causse Médiathèque Côte Pavée, Toulouse • 18h
> Carlos Salem Médiathèque, Ramonville-Saint-Agne • 18h30
> Hervé Jubert Médiathèque, Mondouzil • 20h
> Valentine Imhof Café littéraire, Tournefeuille • 20h30

Avec le soutien de la Région Occitanie

> Olivier Truc Médiathèque du Grand Cahors (46) • 18h
> Catherine Cooper Médiathèque, Pamiers (09) • 18h30
> Nicolas Druart Médiathèque, L'Isle-Jourdain (32) • 18h30
> Laurent Guillaume Médiathèque, Béziers (34) • 18h30
> Marto Pariente Médiathèque, Mirande (32) • 18h30

Jeudi 8 oct

> Karine Sulpice Bibliothèque CASI SNCF, Toulouse • 11h
> Vincent Turhan Librairie Terres de légendes, Toulouse • 17h
> Patrick Bard Médiathèque, Seysses • 18h30
> Carlos Salem Librairie Floury Frères, Toulouse • 18h30
> Karine Sulpice Médiathèque, Aucamville • 18h30
> Fabienne Vayrette-Pechali Librariá La Tuta d'Òc, Toulouse • 18h30
> Nicolas Druart Médiathèque, Saint-Paul-sur-Save • 19h
> Hervé Jubert Médiathèque, Fenouillet • 19h
> Yan Lespoux Librairie, Fonsorbes • 19h
> Marto Pariente Librairie Ellipses, Ramonville-Saint-Agne • 19h
> Yishaï Sarid Librairie Détours, Nailloux • 19h
> Patricia Tourancheau Librairie Les Thermes, Bagnères-de-Luchon • 19h
> Valentine Imhof Médiathèque, Labège • 20h30

Avec le soutien de la Région Occitanie

> Laurent Guillaume Médiathèque, Pradines (46) • 18h30
> D. B. John Librairie Livres & Cie, Caussade (82) • 18h30
> Fanny Taillandier Librairie Livres & Cie, Caussade (82) • 18h30 Médiathèque, Castelnaudary (11) • 19h

Vendredi 9 oct

> Patricia Tourancheau Bibliothèque de l'INSA, Toulouse • 12h45
> Abir Mukherjee Université Champollion, Albi (81) • 14h
> Sébastien Goethals, Librairie La Préface, Colomiers • 17h30
> Didier Daeninckx Médiathèque des Pradettes, Toulouse • 18h
> Susana Fortes Librairie Grand-Selve, Grenade • 18h
> Yan Lespoux Médiathèque, Flourens • 18h
> Karine Sulpice Médiathèque des Izards, Toulouse • 18h
> Valentine Imhof Médiathèque, Frouzins • 18h15
> Michalis Makropoulos Médiathèque, Beauzelle • 18h30
> Frédéric Andréi Médiathèque, Saint-Alban • 19h
> Patrick Bard Salle des Fêtes, Beaupuy • 19h
> Catherine Cooper Médiathèque, Fronton • 19h
> Nicolas Druart Médiathèque, Lavernose-Lacasse • 19h
> Laurent Guillaume Médiathèque, Cornebarrieu • 19h
> Vincent Turhan Librairie A demi-mot, Muret • 19h
> Antoine Albertini, Librairie La Librairie, Toulouse • 19h30
> Patricia Tourancheau Médiathèque, Plaisance-du-Touch • 19h30
> R. J. Ellory Médiathèque, Vieille-Toulouse • 20h30
> Hervé Jubert Médiathèque, Lagardelle-sur-Lèze • 20h30

Avec le soutien de la Région Occitanie

> Marto Pariente Librairie L'échappée livre, Saint-Sulpice-La-Pointe (81) • 17h30
> Makis Malafekas Librairie Mots & Cie, Carcassonne (11) • 18h
> Yishaï Sarid Médiathèque L'Estive, Scène nationale de Foix et de l'Ariège (09) • 18h30
> Fanny Taillandier Médiathèque, Samatan (32) • 18h30
> Abir Mukherjee Médiathèque, Montauban (82) • 19h

Les animations hors les murs

Pendant toute la semaine, de nombreuses animations sont proposées au plus grand nombre, petits et grands, pour découvrir le polar sous toutes ses formes artistiques : jeux, cinéma, expositions, conférences...

Toutes les animations sont gratuites, l'inscription est recommandée pour bon nombre d'entre elles.

Le polar en pleine nature

20 septembre - 10h - Départ de Mayrègnes, vallée d'Oueil

Balade littéraire avec Hervé JUBERT

En prémices du 18e festival Toulouse Polars du Sud, nous vous donnons rendez-vous dans les Pyrénées, à Mayrègne près de Luchon, le pour une balade littéraire avec Hervé Jubert.
Au programme, une journée de balade dans la vallée d'Oueil entrecoupée de lectures d'extraits de ses romans par l'auteur, une pause pique-nique « tiré du sac », une séance de dédicaces et un goûter pour clôturer la journée, le tout en partenariat avec la Librairie des Thermes, les villages de Mayrègne et Bourg d'Oueil.

Une journée littéraire gratuite et accessible à tous, jeunes ou moins jeunes, sportifs ou simples promeneurs, alors n'hésitez plus, inscrivez-vous sur : polarenoueil.tps@free.fr !

Inscription avant le 15 septembre.

Le polar s'affiche

Expo photo Du 30/09 au 12/10

Gueules de polar

Des portraits d'auteurs présents sur le festival s'exposeront sur les grilles des Jardins Royal (côté rue Ozenne), Raymond VI, Compans Caffarelli et Musée Labit (côté Canal) à Toulouse.

Le polar fait son cinéma

De la campagne québécoise aux routes perdues de Cisjordanie, les apparences sont trompeuses et l'agresseur n'est pas toujours celui qu'on croit… Mais certains meurtres opaques peuvent aussi se résoudre avec des chorés endiablées.

5 courts métrages au programme :
UNE BRÈCHE | JEAN-FRANÇOIS LEBLANC | CANADA | 2026 | FICTION | 28'
Caroline est détective à la SQ. Ce matin-là, elle se déplace en compagnie de son partenaire Frédérick pour une rencontre de routine avec un témoin. En ce mardi matin, Caroline n'a aucune idée que sa vie sera chamboulée à tout jamais. Une Brèche raconte ces quelques minutes en temps réel.
COYOTES | SAID ZAGHA | FRANCE, JORDANIE, ROYAUME-UNI, PALESTINE | 2025 | FICTION | 20'
Une chirurgienne palestinienne rentre chez elle après une longue garde de nuit, sans se douter que son trajet sur une route isolée de Cisjordanie va bouleverser sa vie à jamais.

GÉNÉALOGIE DE LA VIOLENCE | MOHAMMED BOUROUISSA | FRANCE | 2024 | FICTION | 14'
Interpellé par des policiers alors qu'il est en voiture avec une amie, un garçon racisé subit un contrôle d'identité de routine. L'officier procède alors avec méthode à sa palpation, devant les yeux consternés et gênés de son amie.

ROSE, TULIPE ET PÉTUNIA | ROKHAYA MARIEME BALDE | FRANCE | 2025 | FICTION | 30'
Rokhaya, une jeune réalisatrice, propose à quatre amies et amis de créer ensemble une comédie musicale policière. Cette joyeuse équipe imagine alors l'épopée farfelue de quatre rookies qui enquêtent sur le meurtre de deux amants. Mais qui a bien pu tuer John et Lisa ?

3 séances dans 3 cinémas
- Mercredi 23 septembre à 21h Cinéma L'Autan, Ramonville
- Jeudi 24 septembre à 20h30 Cinéma L'ABC, Toulouse
- Vendredi 9 octobre à 21h Cinéma Rex, Blagnac

Dans les Cinémas Utopia 1 film, 2 séances, 2 auteurs

New!

Borderouge Toulouse
> Jeudi 8 octobre à 19h30
Carte blanche à **Susana Fortes** avec la projection du film de Alberto Rodriguez ***La Isla minima***, couronné de 10 prix au Goya 2014.

Tournefeuille
> Vendredi 9 octobre à 20h00
Carte blanche à **Carlos Salem** avec la projection du film de Alberto Rodriguez ***La Isla minima.***

Le polar vous fait jouer

5,6 et 7 oct.
18h30

10 oct.
9h30

Siffler n'est pas jouer

Les Archives municipales, Toulouse
Ateliers participatifs *Meurtres à la carte*

Participez à l'un de nos ateliers et, à partir des archives des Capitouls, plongez dans les pièces d'un dossier d'enquête original pour décrypter une vraie scène de crime toulousaine. 1er juillet 1738 – les sifflets fusent à la comédie lors de la représentation des Noces Vénitiennes. Les capitouls n'arrivant pas à rétablir le calme, doivent se résoudre à faire arrêter les principaux trublions. Mais ceux-ci résistent, les épées sont dégainées et un combat s'engage hors de la scène, au beau milieu de la place du Capitole. C'est alors qu'un coup de fusil tonne et fauche un des belligérants…

Public ado/adulte
Gratuit, sur inscription - Informations et inscription : geraud.delavedan@mairie-toulouse.fr

Le mystérieux cabinet de curiosIté du Professeur Astrophylitus

Muséum de Toulouse
Le Muséum passe au Noir
Un jeu d'enquête signé Chrysostome Gourio

7 oct.
20h-23h

Un étrange cabinet de curiosités du XIX^{e} siècle, élaboré par le très controversé Professeur Astrophylitus, vient d'être découvert. Il renfermait, entre autres, une roche d'exception et un traité de minéralogie qui viennent tous deux de disparaître. Le temps d'une enquête riche en mystères, en présence d'auteurs invités du 18^{e} festival Toulouse Polars du Sud, intégrez l'une de nos équipes de fins limiers et arpentez les allées du Muséum en quête d'indices afin de retrouver ces pièces inestimables

Public adulte (interdit aux moins de 18 ans)
Accessible aux publics sourds et malentendants
Jeu par équipes, gratuit, sur inscription uniquement et dans la limite des places disponibles
Informations et inscription: toulouse-polars-du-sud.com

Les animations du week-end

Pendant tout le week-end, le festival propose aux visiteurs de jouer ! De nombreuses animations sont proposées pour découvrir le polar en famille, en couple, entre amis, pour petits et grands.

Toutes les animations sont gratuites, l'inscription est obligatoire pour bon nombre d'entre elles.

Rallye-enquête : Opération Auroch

Ecrit par Hervé Jubert

11 oct. - 9h30 - 15h30
Départ du festival

JTPS* est heureuse de vous inviter à ce magnifique défi.
L'enjeu : trouver un trésor inestimable caché dans la ville rose.
Attention ! Des gardiens le protègent ! Ils ne vous laisseront pas vous en approcher aussi facilement.
Cran, sang-froid et sagacité vous seront demandés pour parcourir cette route pavée d'or 18 carats. Amusez-vous !



*Traquer/Protéger/Supprimer (Cellule Action de la Brigade Financière)

Gratuit – par équipe de 5 maximum
Adulte/Ado
Informations et inscriptions : toulouse-polars-du-sud.com

Lecture dans le noir

10 oct -13h30
11 oct - 15h10

Le Centre de Transcription en Braille (CTEB) vous propose une découverte originale où l'ouïe fait place à la vue. Pendant 10 minutes, dans le noir, laissez-vous guider par la voix de la lectrice, les yeux bandés. Vous percevrez une sensation différente dans l'approche de la lecture, pas besoin de voir pour écouter et laisser l'histoire vous envahir! Dans ce contexte, le crime a un autre goût ! À l'issue de la lecture, intervention de la responsable du CTEB pour un échange autour du braille et des traductions de livres.

Masques pour les yeux fournis
Entrée libre dans la limite des places disponibles

Jeux pour petits et grands

Ludothèque des détectives

Tout le week-end
10h - 18h

Passez un moment dans notre ludothèque éphémère, un espace entièrement dédié au jeu, et découvrez notre sélection de jeux d'enquêtes, de mystères et d'énigmes.
En partenariat avec Les ailes de Némésis et les Ludothèques de la Mairie de Toulouse

Public : en famille, à partir de 8 ans -
Accès libre et gratuit.

Escape game - Heure noIre

10 oct.
14h,15h30

New!

Un jeu réservé aux enfants En partenariat avec les éditions Rageot

Nous avons reçu un mystérieux message. Quelqu'un menace de dérober le bien le plus précieux au monde... à moins qu'on ne parvienne à l'arrêter avant. Il semblerait que ce voleur ait le sens de l'humour : il a laissé des indices codés de toutes ces informations dans une collection de polars... Rejoins l'une de nos équipes de détectives et tente de retrouver l'objet que le voleur prévoit de dérober, le lieu, la date et l'heure de son futur larcin, et son identité !

2 sessions de jeu d'1 heure
Pour les enfants de 8 à 12 ans (Niveau détectives en herbe : 8-10 ans / Niveau apprentis détectives : 10-12 ans)
Gratuit – Inscription obligatoire sur ateliertps@gmail.com

Initiation au jeu de rôle *AI - JamaIs 203*

11 et 11 oct.
10h - 14h - 16h

Détroit, Michigan, une ville au bord de l'asphyxie, des quartiers sinistrés... Endossez le rôle d'un flic des Affaires internes et prenez place à la table de jeu pour mener l'enquête sur la base de *D3TROIT*, le jeu de Cédric Ferrand (Les XII Singes).
Laissez-vous guider par Frédérick Mestre notre maître du jeu...

5 sessions de jeu d'1h30 à 2h
À partir de 15 ans
Gratuit - Inscription obligatoire sur ateliertps@gmail.com

L'arpentage littéraire : Enquête collective

10 oct.
14h

New!

Découvrez une manière inédite de résoudre une affaire criminelle… l'ARPENTAGE !

L'arpentage est une technique de lecture collaborative. Le principe ? On découpe un roman-surprise, on se répartit les pages, on lit, puis on met en commun nos indices pour reconstituer l'intrigue. Arpentons ensemble les coulisses d'un procès bordelais, puis prenons la route de l'Andalousie où la vengeance est un plat qui se déguste bien frappé. Venez mener l'enquête, le résultat vous étonnera !

Session de 2h
Pour adultes
Gratuit - Informations sur demande ; inscription obligatoire dans la limite des places disponible : avelinetps@gmail.com

Expositions

Tout le week-end

New!

Exposition 40 ans de Rivages noir

Pour célébrer les 40 ans des éditions Rivages, découvrez une exposition des couvertures emblématiques créées par Miles Hyman pour les rééditions des romans de Jim Thompson.
Accès libre

Exposition Série Noire : un livre, une photo

Immersion dans l'univers de la street photography avec Philippe Boujassy et Jean-Claude Vollmar. Chaque photo est associée à un roman noir et s'inspire de son titre, de son histoire avec humour.
Accès libre

Atelier Reliure

Tout le week-end

New!

Cette année, Ours éditions vous propose de fabriquer votre carnet de notes de poche, avec une couverture aux couleurs de TPS 2026, en découvrant la reliure en cousu japonais. Ce procédé permet d'assembler des feuilles libres, contrairement à la reliure traditionnelle de cahiers in quarto ou in octo. Nous vous accueillerons sur notre stand pour vous présenter les outils que nous avons conçus pour ce travail et vous initier à cette belle technique.
Animation à la demande

Plongée au coeur des enquêtes de la Police scientifique

9, 10 et 11 oct
14h30

New!

La police scientifique vous fait découvrir ses méthodes, de la scène de crime à l'analyse en laboratoire. Démonstrations, matériel et témoignages… pour mieux comprendre le travail technique derrière les intrigues.
Accès libre

Stages d'écriture

New!

Animés par Malie Berton-Daubiné L'Echangeoir d'écriture

10 et 11 oct.
10h à 12h30

Quand le polar s'invite en période de guerre, le crime agit en révélateur et la guerre fait monter la tension.
Nous vous proposons **2 ateliers** pour écrire le polar en guerre :
> Samedi 10 : **Atelier 1 -** Créer un univers, gérer la tension narrative : écrire la guerre pour faire monter la tension.
> Dimanche 11 : **Atelier 2** - Le polar comme révélateur, faire découvrir le réel à travers le roman policier.
Chaque atelier sera l'occasion de découvrir un auteur, un temps historique ou contemporain, une façon d'écrire.

Informations et inscriptions : lechangeoirdecriture.fr

Dessine l'affiche du film de ta vie

New!

Atelier BD avec Vincent Turhan

11 oct
10h à 12h

Initiez-vous à l'art de la bande-dessinée avec Vincent Turhan, découvrez l'univers graphique de l'auteur de Saudade (Sarbacane – 2025) et lancez-vous dans la création de l'affiche du film de votre vie.
À partir de 15 ans
Gratuit – Inscription obligatoire sur ateliertps@gmail.com dans la limite des places disponibles

Lecture musicale

New!

« L'ami du défunt »

11 oct
14h à 15h

Par Roland Gigoi (voix) et Nicolas Oustiakine (contrebasse) autour du roman d'Andreï Kourkov (Traduit du russe – Ukraine – par Christine Zeytounian-Beloüs / Editions Liana Levi – Piccolo Noir)

Une mauvaise année s'achève pour Tolia. Plus de boulot, plus d'épouse. Il décide d'en finir avec l'existence en commanditant son propre assassinat, puisqu'à Kiev les tueurs à gages sont légion. L'engrenage mortel est lancé…
Gratuit – Inscription obligatoire sur ateliertps@gmail.com dans la limite des places disponibles

Des rencontres pour les professionnels

Le festival c'est aussi des rencontres réservées aux professionnels.

La journée de formation professionnelle

La journée professionnelle a lieu le vendredi 9 octobre. Elle est réservée aux professionnels de la culture (médiathécaires, libraires, étudiants du monde du livre) adhérents de Toulouse Polars du Sud et de 813.

Polar so british
Par Corinne Naidet et Jean-Marc Laherrère.

Si on vous dit polar British, vous pensez forcément à Arthur Conan Doyle et Agatha Christie, les figures tutélaires, et à leurs personnages fétiches Sherlock Holmes, Miss Marple et Hercule Poirot.
Mais il y a bien longtemps que le polar britannique a quitté les salons de thé et le 221B Baker Street pour plonger dans les bas-fonds et la folie d'un Robin Cook, décrire le mouvement ouvrier de Glasgow, la guerre à Belfast ou prendre des cuites à Galway. Sans parler des espions de sa gracieuse Majesté.
Venez donc découvrir le polar so british dans tous ses états.

Suivie d'une rencontre avec la plus française des autrices anglaises : Catherine Cooper



Catherine Cooper a quitté Londres avec son mari pour ouvrir une maison d'hôtes en Ariège.
Journaliste freelance, elle collabore aux pages voyages et life style du Times, du Guardian et du Telegraph. C'est en visitant des résidences hôtelières de luxe que cette passionnée de ski a eu l'idée de son premier suspense. *Le Chalet*, publié aux éditions Archipel en 2022, best-seller du Sunday Times, s'est vendu à près de 100000 exemplaires au Royaume-Uni. Après cet énorme succès et celui de *La croisière*, elle nous propose un huis clos étouffant avec *Le Lagon*.

Les prix littéraires

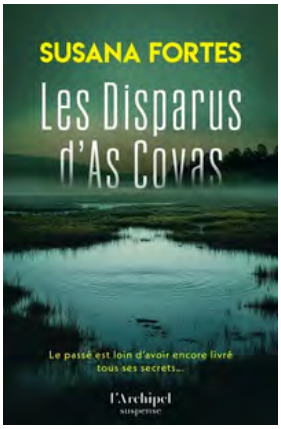
La remise des prix a lieu le samedi 11 octobre sur le lieu du festival.

Le Prix Violeta Negra Occitanie

Créé en 2011, ce prix littéraire a pour objet de mettre en évidence un roman noir ou policier traduit d'une langue du Sud (espagnol, italien, portugais, grec, turc, arabe ou toute autre langue du Sud).
Le Prix Violeta Negra Occitanie est soutenu par la Région Occitanie afin de montrer l'ouverture de la région sur le grand espace méditerranéen.

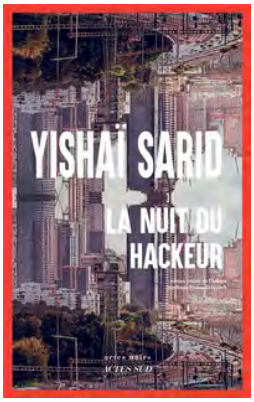
Le jury composé de libraires, de bibliothécaires, de journalistes et de membres de Toulouse Polars du Sud sera présidé cette année par **Hortense de Roquette,** avocate au barreau de Toulouse, fondatrice de Fahrenheit (#tag# Fahrenheit-legal : offre juridique dédiée au secteur culturel) et grande amatrice de créations littéraires.











Les 5 romans sélectionnés sont :

- ***Falaise Noire*** de Cristina Cassar Scalia aux Éditions de L'Archipel (traduit de l'italien par Nathalie Bouyssès),
- ***Les disparus d'As Covaz*** de Susana Fortes aux Éditions de L'Archipel (traduit de l'espagnol par Martine Desoille),
- ***L'Arbre de Judas*** de Michalis Makropoulos aux Éditions Agullo (traduit du grec par Clara Nizzoli),
- ***Balanegra*** de Marto Pariente aux Éditions Gallimard, collection Série noire (traduit de l'espagnol par Sébastien Rutés),
- ***La Nuit du Hacker*** de Yishaï Sarid aux Editions Actes Sud, collection Actes Noirs (traduit de l'hébreu par Rosie Pinhas Delpuech).

Le lauréat du Prix Violeta Negra Occitanie se voit remettre **"La Brique Noire", un trophée créé spécialement par l'artiste PAVAN.**

Cette Brique Noire est le reflet du travail de cet artiste autodidacte, une violette creusée dans une brique toulousaine noire comme le polar.

Dans une approche matiériste, la volonté de l'artiste est de s'éloigner des outils classiques, une démarche visant à retrouver une expression brute de l'art. Il travaille les corps, les visages, essentiellement à partir de silhouettes, à même le mur.
"Attaquer la surface, en déchirant l'apprêt. S'enfoncer dans le matériau de construction, en pénétrant à l'intérieur du sujet. Ouvrir le mur comme on ouvre un corps. Autopsie ou voir de ses propres yeux." Voilà ce qui intéresse l'artiste. Voilà qui rappelle le polar.

Après avoir été président du jury en 2021, c'est tout naturellement qu'il a proposé à Toulouse Polars du Sud de créer ce trophée.



Le Prix Thierry Jonquet

Le prix Thierry Jonquet est un **concours de nouvelles noires et policières,** ouvert aux candidats francophones à partir de 17 ans.
12 000 signes maximum pour convaincre un jury composé de professionnels du livre (écrivains, bibliothécaires, lecteurs passionnés de polars), membres de l'association.

Le thème 2025 est Mieux vaut en rire...
...



Le Prix de l'Embouchure

Ce prix est décerné par l'Amicale du Personnel de la Police Nationale de Haute-Garonne (APPN) dans le cadre du festival. Les 4 finalistes seront présents sur le festival pour dédicacer leur livre.

La sélection 2026 :

- *De Givre et de sang* de Patrick Caujolle (TDO)
- *Le refuge des affligés* de Céline Servat (Taurnada)
- *LA république rouge* de Régis Tomàs (Cairn)
- *Le cimetière des enfants perdus* de Vincent Villa (Le Scriptorium)



Le lieu du crime

Le lieu central du festival c'est Basso Cambo !
Rue Georges Vivent, Toulouse
Terminus du métro Basso Cambo, ligne A

Sur place :

- plusieurs chapiteaux
- un forum
- une librairie
- un bar
- un foodtruck

Le festival est ouvert le vendredi de 14h à 18h et le samedi et dimanche de 10h à 19h.
Entrée gratuite.

Un festival pour tous !
Toulouse Polars du Sud s'engage pour un festival accessible à tous les publics et éco-responsable.
Faciliter l'accès à la culture pour tous, privilégier l'éco-mobilité, veiller à la préservation du site et des ressources, sont les points clés des actions engagées par notre association !
Pour en savoir plus : toulouse-polars-du-sud.com

Labellisation Villes pour Tous :
Cette année encore, nous renforçons nos actions en faveur de l'accessibilité, l'inclusion de tous les publics :
- le Centre de Transcription et d'Édition en Braille (CTEB) proposera plusieurs livres transcrits en braille d'auteurs présents ;
- 3 de nos tables rondes seront traduites en LSF ;
- notre rallye-enquête sera accessible aux publics sourds et malentendants ;
- des étudiants en interprétation/médiation linguistique en LSF du CETIM seront présents pour accompagner vos échanges avec les auteurs durant toute la durée du festival.

Les partenaires



Le festival en ligne

www.toulouse-polars-du-sud.com
Facebook : www.facebook.com/Toulouse.Polars.du.Sud ///
Twitter : @TlsePolarsduSud ///
Instagram : @toulouse_polars_du_sud ///
Chaîne youtube : Toulouse Polars du sud