

Du 9 au 11 octobre 2026 : Quand le polar s'en va-t-en guerre : 40 auteurs internationaux débarquent en Occitanie

Cet automne, Toulouse et toute la région Occitanie s'apprêtent à vibrer au rythme du suspense et de l'investigation. **Le Festival Toulouse Polars du Sud dévoile la thématique de sa 18e édition, qui se tiendra du 9 au 11 octobre 2026 : La Guerre.** Qu'il s'agisse de conflits historiques, de guerres froides technologiques, de combats intimes ou de géopolitique sombre, le roman policier s'empare des grands déchirements de notre monde pour en explorer les méandres les plus obscurs.

Pour porter cette thématique forte, le festival frappe un grand coup en réunissant un plateau exceptionnel de **40 auteurs et autrices, venus de 7 pays différents**. Des maîtres du thriller international aux révélations de la scène française, ces pointures du genre iront à la rencontre du public à travers **une centaine d'événements littéraires programmés dans toute la région Occitanie**.



Une programmation internationale et engagée

Cette édition s'annonce comme un véritable carrefour international du livre. Les divers auteurs invités apporteront leurs regards croisés sur les traumatismes des conflits mondiaux, l'espionnage moderne et la résilience humaine.

Le roman policier a toujours été le miroir des crises de notre société. En choisissant le thème de la guerre, nous voulons montrer comment les auteurs de polar s'emparent de la grande Histoire pour raconter les destins brisés et la quête de justice.

Un ancrage régional fort : plus de 100 événements au plus près des lecteurs

Le festival fait le pari de la proximité et de l'itinérance. Médiathèques, librairies, cinémas... : le polar va investir les territoires urbains comme ruraux de la Région Occitanie.

Au programme dès le 6 octobre :

- Des projections de formats courts en partenariat avec Séquence Court Métrage pour plonger dans des ambiances de polar noir.
- Des lectures musicales
- Des animations aux Archives municipales, des rencontres dans plus d'une centaine de médiathèques, bibliothèques publiques, librairies, comités d'entreprise.
- Les temps forts comme la soirée organisée au Muséum (en partenariat avec le Muséum et Toulouse Métropole) « Le mystérieux cabinet du professeur Astrophylitus » jeu d'enquête écrit et scénarisé par Chrysostome Gourio et le rallye-enquête « Opération Auroch », écrit par Hervé Jubert.
- Des rencontres avec des jeunes lecteurs dans les établissements scolaires, du primaire à l'université, de la Région Occitanie.



Et pendant le week-end, du 9 au 11 octobre :

- Des tables rondes et débats, en particulier pour décrypter comment la guerre nourrit la fiction policière.
- Des séances de dédicaces exclusives avec des auteurs rarement présents en France.
- Des ateliers d'écriture et des escape games pour petits et grands enquêteurs.

Un prix littéraire pour un roman écrit dans une langue du pourtour de la Méditerranée

La sélection de notre prix littéraire Violeta Negra Occitanie 2026 est désormais connue avec 5 romans en lice : *Falaise Noire* de Cristina Cassar Scalia aux Éditions de L'Archipel (traduit de l'italien par Nathalie Bouyssès), *Les disparus d'As Covaz* de Susana Fortes aux Éditions de L'Archipel (traduit de l'espagnol par Martine Desoille), *L'Arbre de Judas* de Michalis Makropoulos aux Éditions Agullo (traduit du grec par Clara Nizzoli), *Balanegra* de Marto Pariente aux Éditions Gallimard, collection Série noire (traduit de l'espagnol par Sébastien Rutés), *La Nuit du Hacker* de Yishai Sarid aux Editions Actes Sud, collection Actes Noirs (traduit de l'hébreu par Rosie Pinhas Delpuech).

Le lauréat se verra remettre la Brique noire, une œuvre réalisée par l'artiste Patrick Pavan.



Contact presse Armelle LASSOUREILLE /// 06.60.74.02.26 /// chatel.armelle@gmail.com