

PRESS BOOK



CONTACT PRESSE

ARMELLE LASSOUREILLE

ARMELLELASSOUREILLE@GMAIL.COM /// 06.60.74.02.26

SOMMAIRE

PRESSE ECRITE REGIONALE PQR - LA DEPECHE	P3
PRESSE ECRITE REGIONALE PQR - LA DEPECHE LES LOCALES	P14
PRESSE ECRITE NATIONALE	P35
PRESSE ECRITE REGIONALE HEBDOMADAIRE	P38
PRESSE ECRITE REGIONALE MENSUEL	P46
RADIO FRANCE BLEU	P51
RADIO AUTRES	P55
TELEVISION	P56
TELEVISION WEB	P58
WEB MEDIA	P75

PRESSE ECRITE RÉGIONALE

PQR

LA DÉPÊCHE DU MIDI

PARTENAIRE MÉDIA

Accueil/ Culture et loisirs/ Livres

'Rire et suspense' s'invitent à Toulouse Polars du Sud dédié à l'humour noir



L'auteur toulousain Manu Causse au cœur du rallye-enquête de Polars du Sud /DDM - Nathalie Saint-Affre

□ □ □ □

Livres, Culture et loisirs, Toulouse

Publié le 05/09/2025 à 06:21

J.-L. M.

Le festival international des littératures noires et policières revient du 10 au 12 octobre à la librairie de la Renaissance à Toulouse. 50 auteurs seront présents à Polars du Sud autour de Michèle Pedinielli et Valerio Varesi, marraine et parrain de l'événement littéraire.

La 17e édition de **Toulouse Polars du Sud** sera placée sous le signe de l'humour du 10 au 12 octobre. Les organisateurs qui n'en manquent pas précisent que : "Polar et humour pourraient, de prime abord, sembler incompatibles. En y regardant de plus près, le roman et l'humour n'ont pas que la couleur noire en commun, ils critiquent tous deux les dysfonctionnements et les absurdités de la société. Plusieurs auteurs invités écrivent des polars bourrés d'humour noir, mêlent le rire au suspense pour mieux parler de nous, de notre société, de nos peurs et de nos espoirs".

Du monde entier

Parmi eux, l'autrice française Michèle Pedinielli a été choisie pour être la marraine de l'événement littéraire alors que le romancier italien Valerio Varesi, en sera le parrain. Ils seront bien entourés par une cinquantaine d'auteurs français et étrangers. Parmi eux, l'Argentin Carlos Salem, le Croate Jurica Pavičić, les Espagnols Victor Del Árbol, Marto Pariente et Aro Sáinz de la Maza. Mais aussi pour les États-Unis : Mark Haskell Smith, pour Israël : Dror Mishani, du Nigeria : Leye Adenle, de Suisse : Joseph Incardona ou encore Mercedes Rosende pour l'Uruguay.

À lire aussi : Prix de l'Embouchure 2025 : on connaît les quatre finalistes, "que de chouettes romans"

Les Français sont aussi bien représentés avec, notamment, Claudine Aubrun, Olivier Ciechelski, Sandrine Cohen, Sébastien Goethals, Johana Gustawsson, Max Monnehay, Jean-Hugues Oppel, Jacky Schwartzmann, Karine Sulpice... Sans oublier les Toulousains Manu Causse, Céline Denjean, Pascal Dessaint, Gabrielle Massat.

Animations et enquêtes

Comme tous les ans, le festival hors-les-murs ouvre le bal avec une semaine d'animations littéraires dès le 6 octobre. Dans plus de 70 sites de la région Occitanie, le polar se dévoilera sous toutes ses formes : projections de courts métrages noirs en partenariat avec Séquence Court Métrage, animation littéraire au Castelet de la prison Saint-Michel, animations aux Archives municipales, lectures, stages d'écriture, rencontres dans plus d'une centaine de médiathèques, bibliothèques publiques, librairies, comités d'entreprise.

À lire aussi : ENTRETIEN. Rentrée littéraire : Nathacha Appanah frappe fort avec "La nuit au cœur" sur les violences conjugales

Les auteurs iront également à la rencontre des jeunes lecteurs dans les établissements scolaires, du primaire à l'université, de la Région Occitanie. À noter les temps forts comme la soirée organisée, le 8 octobre, au Muséum et intitulée "Les masques tombent", un jeu d'enquête écrit et scénarisé par Benoît Séverac, ainsi que le rallye- enquête "Requiem pour un ami perdu, le 12 octobre, écrit cette année par l'auteur toulousain Manu Causse.

Pendant le week-end, tables rondes, séances de dédicace, animations comme des jeux de rôle pour les grands et des jeux d'enquête pour les plus petits agrémenteront l'événement.

Toulouse Polars du Sud, du 10 au 12 octobre, au forum de la librairie de la Renaissance (1, allée Marc Saint-Saëns) à Toulouse. Entrée libre. Tél. 05 61 44 16 32. www.toulouse-polars-du-sud.com

Accueil/ Culture et loisirs/ Littérature

Il tourne en dérision la campagne d'Éric Zemmour dans 'Bastion' : l'écrivain Jacky Schwartzmann à Toulouse Polars du Sud

ABONNÉS □



Jacky Schwartzmann : ses livres devraient être remboursés par la Sécurité sociale ! /The Glint

□ □ □ □

Littérature, Culture et loisirs, Haute-Garonne

Publié le 09/10/2025 à 06:35

Yves Gabay

Depuis une quinzaine d'années, Jacky Schwartzmann enchaîne les polars les plus désopilants, les plus rocambolesques, les plus tordus. Du mémorable "Demain c'est loin" au cultissime "Shit !" et jusqu'au récent "Bastion", ses récits se savourent avec gourmandise et jubilation. Ce week-end, il sera présent à Toulouse Polars du sud : une rencontre à ne pas manquer.

Jacky Schwartzmann invité à un festival de polars placé cette année sous le signe de l'humour, c'était une évidence, non ?

Cela fait plus de 10 ans que je vais dans les festivals du livre et que je me retrouve dans des thématiques "humour noir", "rire jaune" etc. C'est normal, après tout : c'est ce que je fais. **Toulouse Polars du sud**, j'adore : on se dit souvent, entre nous auteurs, que c'est le deuxième meilleur salon du polar, après Quai du polar à Lyon. En qualité d'accueil, c'est excellent.

Comment est né cet humour si particulier et irrésistible, cette "petite musique" qui n'appartient qu'à vous ?

Je ne sais pas trop, à vrai dire ! C'est mon logiciel interne. Pendant des années, j'ai cherché à écrire des livres sérieux, bêtement. Ce n'était pas nul, mais ça ne fonctionnait pas. À 40 ans, je me suis dit, bon allez, je me lâche, je fais ce que je veux, tant pis, personne ne le lira, mais au moins je n'aurai aucun regret. Cinq jours plus tard, on m'appelle pour me signer ! Pour cette "petite musique", je pense qu'avoir vécu à la fois dans des beaux quartiers et dans une cité – mes parents étaient séparés – m'a aidé : si tu n'avais pas un peu de répondant, tu avais une espérance de vie (sociale) très brève...

Considérez-vous que le polar est le véhicule idéal pour porter votre vision politique, sociale du monde actuel ?

Je me suis retrouvé auteur de polars par hasard et, encore aujourd'hui, même si j'en lis énormément, je ne me sens pas "auteur de polars" comme un Olivier Norek ou un Jérôme Leroy.

Ce que nous avons en commun, nous "polardeux", est que nous sommes tenus de raconter une histoire ; et c'est tant mieux, parce que parfois, on a été victimes de snobisme. Je me souviens d'une émission du Masque et la Plume où un des intervenants disait que Nicolas Mathieu avait juste écrit un polar, avant le livre dont ils débattaient. L'un d'eux a alors dit : "Donc, c'est son premier livre"...

Avec "Bastion" (Seuil), votre dernier livre, vous créez un duo hilarant qui s'invite dans la campagne électorale d'Eric Zemmour...

C'est parti d'un documentaire à la télé : on y voyait un type qui, pendant les dernières élections présidentielles, recherchait des parrainages pour Zemmour. Comme il faisait des mairies de gauche, il se faisait jeter, face caméra... "J'ai du mal à vendre mon Zemmour" : il en était presque touchant, ce militant dont le job était de "vendre Zemmour". Je suis parti de là, j'ai travaillé avec des gendarmes spécialisés dans les rassemblements d'ultra-droite, et j'ai fait mon gloubi-boulga avec toutes ces infos, sans en prendre trop pour ne pas trop charger le texte, mais assez pour qu'il soit crédible, que ça fonctionne.

"Shit !" est devenu un roman culte : quels souvenirs avez-vous de sa conception, sa rédaction ?

On m'en parle beaucoup. Là aussi, c'est parti d'un reportage télévisé. À Grenoble, des dealers avaient investi le local technique d'une crèche. Les papas se fritaient avec eux, forcément. Je me suis dit que si les papas changeaient les serrures, mettaient des cadenas et s'organisaient pour vendre le shit au lieu de vendre des gâteaux, l'argent destiné à la crèche serait vite bien plus important... J'ai installé ça dans mon quartier de la Planoise, à Besançon. Le succès est venu vite : en deux trois semaines, on avait vendu les 6 000 qui avaient été imprimés, on a ré-imprimé et vendu 20 000 exemplaires, et 55 000 poches !

Vous serez ce week-end à Toulouse Polars du sud, un festival que vous connaissez bien. Aimez-vous rencontrer vos lecteurs ? Que vous disent-ils ?

J'adore, déjà, parce qu'on retrouve les copains ! Et puis un festival, c'est un crash-test : on voit si ça marche ou pas, si on signe beaucoup... ou pas. J'ai de la chance : l'autre jour à Besançon, bon, je jouais à domicile, mais n'empêche, j'ai signé 350 bouquins en quelques heures. J'avais des ampoules aux doigts : c'était la plus agréable blessure de ma vie !
Toulouse Polars du sud, 17e Festival International des littératures policières, vendredi 10 octobre de 14 à 18 h et samedi 11 et dimanche 12 octobre de 10 h à 19 h au Forum de la Renaissance (rue Georges Vivent), métro Basso-Cambo. Entrée gratuite. toulouse-polars-du-sud.com

Accueil/ Culture et loisirs/ Animations

Où sortir ce week-end à Toulouse ? : du festival de polars au concours de breakdance...



Polars du sud à la librairie de la Renaissance.

Animations, Danse, Livres

Publié le 09/10/2025 à 17:16 , mis à jour le 11/10/2025 à 20:58

Jean-Luc Martinez et Manon Haussy



Rencontre avec des auteurs de polars, spectacle de breakdance, découverte de cockpits, visite d'ateliers d'artistes ou encore promenade sur la place du Capitole végétalisée, le choix de sorties est varié, ce week-end, à Toulouse.

Polar et humour noir

Du 10 au 12 octobre, le roman policier va se marrer avec **Toulouse Polars du Sud**. Une édition placée sous le signe de l'humour... noir bien entendu. Polar et humour pourraient, de prime abord, sembler incompatibles. En y regardant de plus près, le roman et l'humour n'ont pas que la couleur noire en commun, ils critiquent tous deux les dysfonctionnements et les absurdités de la société. Plusieurs auteurs invités écrivent des polars bourrés d'humour noir, mêlent le rire au suspense pour mieux parler de nos vies, de notre société, de nos peurs et de nos espoirs.

À lire aussi : Il tourne en dérision la campagne d'Éric Zemmour dans "Bastion" : l'écrivain Jacky Schwartzmann à Toulouse Polars du Sud

Cette 17^e édition de Polars du Sud est parrainée par l'autrice française Michèle Pardinielli et le romancier italien Valerio Varesi. Ils seront entourés par une quarantaine d'auteurs, français et étrangers dont Johana Gustawsson, Victor Del Arbol, Céline Denjean, Pascal Dessaint, Marin Ledun, Jérôme Leroy, Gabrielle Massat, Frédéric Paulin, Leye Adenle, Henri Loevenbruck, Jacky Schwartzmann et bien d'autres...

Du vendredi 10 au samedi 12 octobre à la librairie de la Renaissance (1, allée Marc Saint-Saens) à Toulouse. Entrée libre. www.librairie-rennaissance.fr

Accueil/ Culture et loisirs/ Fêtes et festivals

Festival Toulouse Polars du Sud : quand la Ville rose broie du noir avec le sourire



Beaucoup de monde et ça continue aujourd'hui DDM, Frédéric Charmeux

□ □ □ □

Fêtes et festivals

Publié le 12/10/2025 à 05:12

La Dépêche du Midi

Le 17e Festival International des Littératures policières – Toulouse Polars du Sud se tient jusqu'à ce soir à la librairie Renaissance

Un monde fou ! Si, comme l'assure Michèle Pedinielli, la marraine de la 17^e édition de Polars du sud, "ouvrir un livre est le plus solide rempart à la barbarie", alors ce samedi a tout de rassurant et la barbarie est bien tenue à distance. Au léger calme méridien a succédé une déferlante d'arrivées de lecteurs avides de garnir leurs bibliothèques et, surtout, de rencontrer les auteurs – ils sont plus d'une quarantaine cette année. La passion se partage : on ne vient pas (juste) pour la dédicace, mais pour échanger sur le polar, ses enjeux, ses stars, ses nouvelles voix.

Gabrielle Massat prix de l'Embouchure 2025

Parmi ces dernières, Gabrielle Massat, hier Toulousaine, aujourd'hui Tarnaise, s'est taillé un joli succès, il est vrai boosté par son chaud Prix de l'Embouchure pour "Gracier la bête", publié aux éditions du Masque. "C'est un festival génial, que je fréquentais déjà lectrice et qui m'accueille pour la troisième fois, confie-t-elle entre deux signatures et deux sourires. Les lecteurs sont souvent hyper-passionnés et les rencontres hyper-fécondes et TPS est un festival qui a beaucoup de personnalité dans le choix des auteurs qu'il invite, dans sa ligne littéraire." Un peu plus loin, Pascal Dessaint, un autre régional de l'étape – car la Ville rose est bien représentée – est, lui, un pilier historique du festival, mais nulle trace de lassitude dans ses yeux rieurs : "C'est toujours avec plaisir que je retrouve les lecteurs, car les rencontres et les échanges sont riches et ils sont l'expression d'une envie insatiable d'une certaine littérature." Et de poursuivre, un peu plus gravement : "Plus que jamais, ce genre d'événement permet d'espérer un mieux vivre ensemble, car le polar peut être vecteur de bon sens et de beaux sentiments."

Alors que les livres s'achètent par sacs entiers, les allées du chapiteau ne cessent d'enfler et le festival vogue de rencontres passionnantes en conférences à la coule. Ici, on appelle Jacky Schwartzmann et Jérôme Leroy pour une table ronde, là on convoque Dessaint "au parloir" et partout, des sourires, des discussions s'engagent. Il faut reconnaître que le casting a fière allure avec des écrivains superbes et venus de tous horizons comme Valerio Varesi, Marin Ledun, Céline Denjean, Victor de Arbol, Dror Mishani, Max Monnehay, Mark Haskell Smith et bien d'autres encore. Laissons à Michèle Pedinielli le fin mot de l'histoire : "N'oublions pas que dans un état fasciste, on détruit d'abord les livres, comme le fait Trump aujourd'hui. Alors oui, j'exhorte tout le monde à ouvrir des livres !"

Toulouse Polars du sud, 17^e Festival International des littératures policières, dimanche 12 octobre de 10 heures à 19 heures au Forum de la Renaissance (rue Georges Vivent), métro Basso-Cambo.

PRESSE ECRITE RÉGIONALE

PQR

LA DÉPÊCHE DU MIDI

LES LOCALES

Rendez-vous dans l'ambiance polar

ABONNÉS 



Gabrielle Massat sera présente à l'espace culturel.DR.

Animations, Aucamville, Fonbeauzard

Publié le 03/10/2025 à 05:13

Correspondant de la rédaction de Haute-Garonne

Saint-Alban prend une nouvelle fois part au festival "Toulouse Polars du Sud", en proposant plusieurs rendez-vous dans l'univers du polar entre quiz, enquête grandeur nature et rencontre. Un programme varié où petits et grands enquêteurs en herbe se plongeront entre mystères, énigmes et frissons littéraires...

Samedi 4 octobre, l'espace culturel Yves-Montand accueillera à 10 h 30 un quiz spécial polar. Films, séries, romans noirs, les participants pourront tester leurs connaissances dans une ambiance conviviale. Un cadeau surprise récompensera le grand gagnant. Par ailleurs, les amateurs d'enquêtes pourront prolonger l'expérience jusqu'au 25 octobre à la bibliothèque municipale. Un parcours d'énigmes en libre accès invitera les curieux à endosser le rôle de détective. Pour cela, il suffira de remplir un bulletin, de collecter les indices et tenter de résoudre le mystère... Là encore, une récompense attendra le meilleur enquêteur.

Vendredi 10 octobre à 19 heures, les responsables du centre culturel proposeront une rencontre-dédicaces avec l'autrice toulousaine Gabrielle Massat. Kinésithérapeute de métier et passionnée depuis sa tendre enfance par le polar, elle s'est imposée sur la scène littéraire avec des thrillers sombres et percutants. Lauréate du Prix France Bleu Polar en 2022, puis du Prix Polar+ en 2025, elle viendra partager son univers avec le public et échanger autour de ses romans.

Accueil/ Culture et loisirs/ Colloques et conférences

Rencontre avec Céline Denjean au festival Polars du Sud

ABONNÉS □



Céline Denjean sera à Flourens jeudi à 18 h 30. Archives DDM, Valentine Chapuis

Colloques et conférences, Aigrefeuille, Drémil-Lafage

Publié le 03/10/2025 à 05:13

Correspondant de la rédaction de Haute-Garonne

Cette année, Flourens reçoit dans le cadre de l'intercommunalité culturelle comprenant Flourens, Aigrefeuille, Drémil-Lafage, Quint-Fonsegrives. En amont du festival Polars du Sud qui aura lieu les 10, 11 et 12 octobre, Céline Denjean sera donc à Flourens le jeudi 9 octobre à 18 h 30 dans le hall de la salle des fêtes pour une rencontre animée par Jean-Antoine Loiseau.

Céline Denjean est née à Toulouse en 1974 et a grandi dans les Hautes-Pyrénées. Dès l'enfance, elle baigne dans les mots de Georges Brassens, que ses parents vénèrent. Fascinée par le bonhomme, elle découvre avec une intense jubilation sa poésie, ses subtiles

scansions, ses improbables rimes et son immense liberté de pensée. D'une certaine manière, cet homme est l'un de ses enseignants : il l'ouvre à la beauté des mots et aux peintures sociales et humanistes.

Son grand-père libraire possède une vaste collection ; elle grandit parmi ces livres omniprésents dans son appartement où Maupassant côtoie Asimov et Jules Verne flirte avec Barjavel. Depuis août 2018, profitant d'une pause professionnelle, elle se consacre pleinement à l'écriture.

Aujourd'hui, elle affiche une nette prédilection pour le récit noir. Ses dernières publications sont *Le cercle des mensonges*, paru en 2021 dans la collection Black Lab des éditions Marabout (Marabooks). En 2022, elle publie son titre *Matrices*, également dans la collection Marabooks. Enfin, son dernier roman, *La Mue* est paru en 2025 aux éditions Michel Lafon.

Accueil/ Culture et loisirs/ Animations

Les animations du mois d'octobre à la médiathèque de Saint-Clar

ABONNÉS □



Florianne Garonne à la médiathèque. Photo DDM archives Ch.C.

Animations, Saint-Clar

Publié le 04/10/2025 à 05:13

Correspondant du Gers

Floriane Garonne, directrice, propose, avec les Amis de la médiathèque, le programme pour le mois d'octobre. De nombreuses animations pour petits et grands seront proposées.

Le mois s'ouvrira le **5 octobre** avec un vide-bibliothèque de 8 heures à 16 heures.

Lors d'une rencontre littéraire, l'auteur espagnol Marto Pariente, invité du festival Toulouse Polars du Sud, présentera son roman noir "Balanegra" le **vendredi 10 octobre** à 18 h 30. Le rendez-vous sera suivi d'une auberge espagnole.

Le lendemain, le **samedi 11 octobre**, à 11 heures, place au vernissage de l'exposition "Cache-cache" du Photoclub de Gascogne, avant un après-midi jeux de société dès 14 h 30.

Les ateliers créatifs et ludiques s'enchaîneront ensuite : atelierbrico-insectes le **18 octobre** de 10 heures à 12 heures et yoga enfants à 15 heures (à partir de 5 ans pour les deux ateliers) ; initiation à la sophrologie le **22 octobre** à 15 heures pour les adultes ; yoga souffle le **23 octobre** à 10 heures pour les adultes ; atelier apprenti fermier le **25 octobre**, de 10 heures à 12 heures, pour les enfants de plus de 5 ans ; atelier créatif en famille spécial Halloween le **29 octobre**, à 14 h 30. Toutes les animations sont gratuites, sur inscription pour les ateliers, avec une adhésion aux Amis de la médiathèque (à partir de 5 €/an).

Informations : 05 62 07 49 12 ou amismediathequestclar@gmail.com.

Accueil/ Culture et loisirs/ Spectacles

Polar, bal trad, théâtre, trio et surprises : des idées de sorties pour attendre le week-end dans le Lot

Spectacles, Vielocale, Culture et loisirs

Publié le 07/10/2025 à 17:02

F.R.

Concerts, pièces de théâtre, conférences... ces trois prochains jours sont riches en événements culturels dans le Lot. Petite sélection d'idées de sorties avant le week-end.

Du polar en médiathèque

Le festival Toulouse Polars du Sud rayonne jusque dans le **Lot**, notamment via les médiathèques. Durant tout le mois d'octobre, celle de **Pradines** accueille une exposition conçue et réalisée par Thierry Caquais de l'association les Mots s'en mêlent. Elle s'intitule "Le polar témoin de son temps". Ce mercredi 8 octobre, c'est la médiathèque du Grand Cahors, à **Cahors** qui accueille l'écrivain Jacky Schwartzmann. Il a écrit une vingtaine de polars et bandes dessinées, une pièce de théâtre. Ses écrits, teintés d'humour noir, abordent des thématiques sociales. Le dernier en date, "Bastion", prend la forme d'un polar caustique sur fond de politique-fiction. Ce mercredi, de 18 heures à 19 h 30, une rencontre avec le public précède une vente dédicace.

Accueil/ Culture et loisirs/ Animations

Lagardelle-sur-Lèze. Les échos du village : du 10 au 17 octobre

ABONNÉS ☐



Karine Sulpice rencontrera ses lecteurs vendredi.DR.

Animations, Lagardelle-sur-Lèze

Publié le 07/10/2025 à 05:12

Correspondant de la rédaction de Haute-Garonne

Octobre Rose. La 3e édition d'Octobre rose débute vendredi 10 octobre à 19 h 30 dans l'espace associatif 1901, par une séance de sophrologie proposée par Céline Chibon. Pour partager ce moment de relaxation, penser à apporter ses tapis de gym. Participation libre.

Karine Sulpice à la médiathèque. Dans le cadre du festival Toulouse Polars du Sud, la médiathèque municipale propose de rencontrer, vendredi 10 octobre de 20 h 30 à 21 h 30, Karine Sulpice, autrice de roman policier "Les Bons Sentiments". Les places étant limitées, inscriptions via le site de la médiathèque.

Accueil/ Culture et loisirs/ Littérature/ Livres et dédicaces

Frouzins. Une reine du polar suédois à la médiathèque

ABONNÉS □



Johana Gustawsson, une Française qui n'a pas froid à la plume.DDM

□ □ □ □

Livres et dédicaces, Frouzins

Publié le 08/10/2025 à 05:12

Correspondant de la rédaction de Haute-Garonne

Le vendredi 10 octobre à 18 h 15, les frissons seront de rigueur à la médiathèque "La Parenthèse" de Frouzins. En effet, Johana Gustawsson y sera de passage. Cette romancière née à Marseille vit sur l'île de Lidingö, au nord-est de Stockholm, en Suède. Ancienne journaliste, elle a imaginé un duo d'enquêtrices atypiques et publié "L'île de Yule" en 2023. Le livre a connu un immense succès. Elle vient maintenant présenter son dernier roman "Les morsures du silence" qui a obtenu le prix Maison de la Presse 2025 –

Calmann-Lévy. Il s'agit d'un thriller psychologique maîtrisé de bout en bout avec une captivante intrigue pleine de souffle. Cette rencontre a lieu dans le cadre du festival "Toulouse polars du Sud" qui met en avant les littératures policières et qui se tient du 10 au 12 octobre dans toute la région toulousaine. Elle sera suivie d'une séance de dédicace en partenariat avec la librairie "La Malle aux livres" de Frouzins.

Réservation : "La Parenthèse" ; 05.**61.92.38.26** ; [**www.mediatheque-frouzins.fr**](http://www.mediatheque-frouzins.fr)

Accueil/ Culture et loisirs/ Littérature/ Livres et dedicaces

Samatan. Rencontre avec l'auteur nigérien Leye Adenle

Livres et dedicaces, Samatan

Publié le 07/10/2025 à 05:13

La Dépêche du Midi

Dans le cadre du festival Toulouse Polar Sud, avec le soutien de la région Occitanie, la médiathèque de Samatan propose une rencontre avec l'auteur nigérien Leye Adenle, jeudi 9 octobre à 18h30. L'auteur évoquera notamment son dernier ouvrage, sorti en 2022, et traduit de l'anglais en 2025 par Céline Schwaller "Tout va bien se passer" aux éditions Métailié (424 pages, 22€). Leye Adenle est issu d'une famille d'écrivains.

Titulaire d'un diplôme en économie de l'université d'Ibadan au Nigéria et d'un master en technologies de l'information de l'université East London, il vit et travaille à Londres. En 2016 il publie son premier roman traduit en français sous le titre de "Lagos Lady" par les éditions Métailié. Un polar politique, social et féministe qui plonge au cœur de Lagos. En 2020 paraît "Feu pour feu", suite du précédent, chez le même éditeur. Il reçoit le Prix Marianne en 2016.

Dans "Tout va bien se passer", le lecteur retrouve l'héroïne Amaka. L'avocate n'a pas peur de s'attaquer au système politique mafieux qui règne sur Lagos. Elle a promis aux filles qu'elle protège de toujours répondre à leurs appels au secours... Des personnages vivants, haïssables ou sympathiques, des héroïnes courageuses et futées, du suspense et de l'humour. Un régal de lecture.

Accueil/ Culture et loisirs/ Littérature/ Livres et dédicaces

Saint-Clar. Rencontre avec l'écrivain espagnol Marto Pariente

ABONNÉS □



Marto Pariente prêt pour sa conversation avec le public.DDM Ch. C

□ □ □ □

Livres et dédicaces, Saint-Clar

Publié le 14/10/2025 à 05:14

Correspondant du Gers

Ce vendredi, la médiathèque accueillait Marto Pariente pour une rencontre littéraire très attendue. Cet auteur espagnol, venu d'Alovera (province de Guadalajara) où il réside avec sa famille, est passionné d'écriture et de lecture. Né à Madrid en 1980, il était présent dans le cadre du partenariat Toulouse Polars du Sud, afin de présenter aux amateurs du genre *Balanegra* et *La sagesse de l'idiot*, deux de ses romans traduits en français.

Marto Pariente, c'est un style, une allure, une élégance noire, une personnalité, un regard aigu sur la société. Ses intrigues plongent le lecteur dans l'atmosphère des petites villes espagnoles, entre violence, ironie et humanité. On découvre une originalité certaine dans ces récits complexes : l'écrivain nous entraîne dans un univers singulier, mêlant suspense et humour avec une habileté unique.

Répondant à quelques questions, il confie : "J'écris au petit matin, de 4 heures à 8 heures. C'est le moment où je ressens le plus de créativité. L'écriture représente pour moi l'aboutissement d'un long travail de réflexion : j'y pense pendant un an et demi, puis je me lance. Quand j'étais enfant, la science-fiction était mon genre préféré. J'ai écrit quatre romans en dix ans."

Son talent a été reconnu : son premier roman traduit en français, *La sagesse de l'idiot*, lui a valu le Prix Novelpol en 2020 et le Prix du Festival Carthagène Noir, ainsi que quatre nominations supplémentaires. Dans ses projets : écrire, encore et toujours écrire.

Si vous souhaitez vous procurer ses ouvrages, ils sont édités chez Gallimard.

Les livres *Balanegra* et *La sagesse de l'idiot* sont disponibles à la médiathèque de Saint-Clar, à La Bouquinerie et à la Librairie Méridienne de Fleurance.

Accueil/ Culture et loisirs/ Littérature/ Livres et dédicaces

Cornebarrieu. Céline Servat, écrivaine, à la médiathèque

ABONNÉS □



La rencontre a eu lieu à l'Auditorium de l'Aria.

Livres et dédicaces, Cornebarrieu

Publié le 16/10/2025 à 05:15

Correspondant de la rédaction de Haute-Garonne

Il y a quelques jours la médiathèque de Cornebarrieu a reçu à l'Auditorium Céline Servat, finaliste du Prix de l'Embouchure, dans le cadre de la 17e édition du festival Toulouse Polars du Sud, pour présenter son dernier roman *La Vallée des égarés*. Céline Servat vit en Haute-Garonne, près des Pyrénées où elle travaille comme assistante sociale, amatrice de lecture, elle a écrit des nouvelles et une première trilogie, *Internato*, *Norillag* et *Alambre*. Cette fois-ci Céline Servat a présenté *La Vallée des égarés*, qu'elle décrit

comme "... un polar sociétal en Comminges, en rapport à l'aide social à l'enfance...", un domaine qu'elle connaît bien grâce à son métier. Mais elle ne veut pas donner une image que négative, elle déclare vouloir transmettre l'idée qu'on peut être issu de l'aide social à l'enfance et, malgré les carences et un parcours difficile, on peut avoir une vie d'adulte "normale".

Deuxième volet en 2026

Un deuxième volet de cette nouvelle trilogie apparaîtra début 2026 et le troisième est en cours d'écriture. L'autrice fait partie de "Les louves du Polard", un collectif d'une trentaine d'écrivaines qui depuis deux ans cherchent à donner de la visibilité à l'ensemble de femmes francophones qui écrivent de polars et doivent faire face aux idées préconçues comme que les femmes sont trop "douces" pour écrire ce genre de livres. Ravie d'être revenue à Cornebarrieu rencontrer ses lecteurs, elle était déjà venue en 2021 avec deux autres auteurs pour parler des leurs polars respectifs, Céline a commenté juste avant sa prise de parole : "Ecrire c'est très solitaire, comme une course à la voile en solitaire. Rencontrer mes lecteurs c'est très enrichissant, et ça permet de vérifier que le livre voyage dans la tête des gens". La rencontre a été suivie d'une séance de dédicace en présence de la librairie La Renaissance, partenaire officiel du festival.

Accueil/ Culture et loisirs/ Littérature/ Livres et dédicaces

L'auteur américain Mark Haskell Smith à la rencontre des lycéens de L'Isle-Jourdain

ABONNÉS □



Mark Haskell Smith est venu échanger avec les lycéens./ Photo DDM Y.S.

Livres et dédicaces, Éducation, L'Isle-Jourdain

Publié le 16/10/2025 à 05:13

Correspondant du Gers

Mark Haskell Smith a rendu visite aux lycéens de Joseph-Saverne de L'Isle-Jourdain dans le cadre de Toulouse Polar Sud.

Après un passage au festival "Un aller-retour dans le Noir" à Pau début du mois d'octobre, l'auteur, écrivain, dramaturge et scénariste américain, Mark Haskell Smith, dans le cadre du festival Toulouse Polar Sud, est venu rendre une visite aux élèves du lycée Joseph Saverne de L'Isle-Jourdain. Il est l'auteur de romans et différents ouvrages. Également musicien (son groupe a fait la première partie de Duran Duran), il a travaillé pour la télévision, le cinéma, le théâtre avant de s'adonner à l'écriture.

Au lycée, chaque année, les professeurs d'anglais proposent à leurs élèves de premières et terminales option Langue littérature culture étrangère (LLCE) anglais de travailler sur un livre d'un auteur anglophone dans le cadre de ce festival.

Très décontracté devant les jeunes, Mark Haskell Smith s'est présenté brièvement avant de se prêter à l'échange des questions-réponses, le tout uniquement en anglais. Il a, entre autres, précisé que ces influences d'écritures étaient un mélange issu des séries regardées sur ABC, de rencontres avec des policiers et de ses propres confrontations avec des criminels. À cela vient s'ajouter son imagination. Il est attentif au monde qu'il trouve confus. De fait, il ne le comprend pas forcément. Il est perdu dans les émotions, les désirs ou la psychologie humaine.

Mark Haskell Smith est un auteur de polar, thriller, reconnu comme étant déjanté, parfois hilarant, drôle, noir. Un style à part dans le monde du polar, en marge du classicisme habituel. Dans tous les cas, Mark Haskell Smith met toute son énergie dans l'écriture de ses livres pour que le lecteur ne s'ennuie pas. Ses fictions au mélange de styles ne laissent pas indifférents.

Sur le choix des élèves, "Raw : A love story", une histoire d'amour brute, les lycéens en avaient réalisé différentes jaquettes, lesquelles lui ont été présentées. Une démarche artistique qui plaît toujours à l'invité. Un exercice de lecture et d'oral (en anglais) pour les élèves pas toujours évident mais très enrichissant tout en étant ludique et riche en enseignement.

Accueil/ Culture et loisirs/ Littérature/ Livres et dédicaces

Pascal Dessaint séduit le public

ABONNÉS ☐



Pascale Dessaint et les deux bibliothécaires organisatrices de cet évènement . . DDM

Livres et dédicaces, Colloques et conférences, Montaignut-sur-Save

Publié le 17/10/2025 à 05:16

Correspondant de la rédaction de Haute-Garonne

Jeudi 9 octobre, la médiathèque de Saint-Paul a accueilli Pascal Dessaint, auteur toulousain de renom, dans le cadre du festival Toulouse Polars du Sud. Invité par Johanna et Joëlle, les bibliothécaires, l'écrivain a captivé une quarantaine de lecteurs venus échanger autour de son œuvre et de sa passion pour la nature.

Connu pour ses romans noirs "verts", Pascal Dessaint s'est amusé à préciser avec humour que ses intrigues sombres trouvent souvent leurs racines dans les paysages

naturels qu'il affectionne tant. Oiseaux, forêts, rivières ou montagnes nourrissent son imaginaire et traduisent sa sensibilité écologique. Son dernier roman, L'Envers de la Girafe, en est une nouvelle démonstration.

Au fil de la rencontre, l'auteur a évoqué son parcours littéraire, son goût pour l'observation du monde et des gens, source d'inspiration pour ses personnages. Son aisance, sa verve et son humour ont su retenir l'attention d'un public conquis, mêlant passionnés de lecture et curieux de nature. La soirée s'est clôturée dans la convivialité autour d'un apéritif dînatoire préparé par Nadège, cantinière de Montaigut, très apprécié de tous.

Une belle première participation pour la commune au festival Toulouse Polars du Sud, rendue possible grâce à la mobilisation des bénévoles et au partenariat avec Mme Josiane Apriletti. Un moment riche d'échanges qui, espérons-le, en appellera bien d'autres !

Accueil/ Culture et loisirs/ Littérature/ Livres et dédicaces

Escalquens. Aro Sainz de la Maza dévoile son art du roman noir



Aro Sainz de la Maza présente Malard, son dernier polar. Photo DR.

□ □ □ □

Livres et dédicaces, Escalquens

Publié le 14/10/2025 à 05:12

Correspondant de la rédaction de Haute-Garonne

À la médiathèque d'Escalquens, Aro Sainz de la Maza a partagé avec humour les secrets de création de son inspecteur fétiche, Milo Malart. Beaucoup de lecteurs passionnés s'interrogent sur le processus d'écriture d'un écrivain, l'auteur catalan invité de la Médiathèque, dans le cadre de Polars Sud, y a répondu avec esprit. "La réponse n'est pas facile. Je suis très lent à l'élaboration de la trame et le processus est compliqué parce qu'il faut tout savoir de ce qui va se passer. Il me faut en général deux ans pour tout

planifier et imaginer le monde de Milo", explique l'auteur de Malart, dernier volet de la trilogie.

Cet inspecteur aux méthodes peu orthodoxes, révolté et empathique, veut rétablir une vérité que certains voudraient taire. "Quand j'ai tout, je me raconte l'histoire et là, je vois si je dois enlever ou ajouter. Si je crois à mon récit, je commence l'écriture. Mais Malart est imprévisible et c'est lui qui commande parfois", poursuit l'écrivain.

Avec malice, il confie que lorsqu'il se sent bloqué, une marche à Port de la Selva l'aide à retrouver l'inspiration. Pour l'auteur, le roman noir sert à révéler, critiquer et comprendre la complexité du monde.

Le point commun de cette trilogie — Le Bourreau de Gaudí, Les Muselés, Docile — est la ville de Barcelone. Aro dénonce la corruption de l'élite et le pouvoir de l'argent, contre lesquels lutte le groupe du Gehme (Groupe spécial d'homicide de la police de Catalogne). Double personnalité des personnages, méthodes peu orthodoxes de l'inspecteur et de ses coéquipiers, jeu avec les amateurs de polars, tout est réuni pour captiver le lecteur jusqu'à la dernière page.

PRESSE ECRITE NATIONALE

PQN

LE PARISIEN

EN RÉGION, HAUTE-GARONNE

Romans et humour noirs se mêlent au festival Toulouse Polars du Sud

Pour cette 17^e édition, le festival international de littératures policières Polars du Sud a choisi de mettre l'accent sur l'humour du 10 au 12 octobre, à Toulouse (Haute-Garonne). Une thématique originale mais l'événement conserve ses habitudes en multipliant les animations dans toute la région depuis le 6 octobre.

Par Paul Périé

Le 9 octobre 2025 à 07h18



Humour noir, le polar « se marre ». C'est l'accroche de [l'édition 2025 de Toulouse Polars du Sud](#), qui se tient de ce vendredi 10 au dimanche 12 octobre. Pour les organisateurs, romans noirs et humour noir « critiquent tous deux les dysfonctionnements et les absurdités de la société ». « Dans les parutions de cette année, il y avait plusieurs romans un peu déjantés ou bourrés d'humour noir », relève Jean-Paul Vormus, le président du salon, « donc c'est une façon de coller à l'actualité du polar. Par ailleurs, l'ambiance actuelle est loin d'être rigolote, voire carrément anxiogène, donc on s'est dit que c'était le bon moment pour aller à contre-courant et de montrer que polar et humour se marient très bien. »

Parmi les auteurs présents, plusieurs ont ainsi publié des livres qui répondent à cette thématique : l'Américain Mark Haskell Smith, l'Italien Davide Longo, l'Uruguayenne Mercedes Rosende, l'Argentin Carlos Salem ou encore [le Français Jacky Schwartzmann](#).

À lire aussi « Sa force, c'est sa variété » : comment le polar français est enfin devenu numéro 1

Au total, une quarantaine d'écrivains seront présents dans la Ville rose ce week-end pour cette 17e édition parrainée par Michèle Pedinielli, dont le roman « Le pire des crimes » paraît ce mois-ci, et l'écrivain italien Valerio Varesi.

L'autrice française originaire de Nice, qui ancre ses récits dans un contexte social et politique, connaît bien le salon, puisqu'une de ses nouvelles y avait été récompensée en 2015. L'auteur transalpin est lui aussi un ancien lauréat du festival : il avait remporté le prix Violeta Negra Occitanie en 2017 avec « Le fleuve des brumes », premier titre de sa série paru en français. « Ce sont deux auteurs dont les livres sont de qualité et avec qui nous avons noué des liens au fil des années », précise Jean-Paul Vormus.

Un rallye-enquête le dimanche

Si [le roman policier au sens large demeure l'un des genres préférés des Français](#), avec 16 millions de livres vendus en 2024, l'objectif de Polars du Sud est de convertir toujours plus de lecteurs. Deux animations originales ont ainsi été imaginées par des auteurs toulousains. Ce mercredi soir, dans « Les masques tombent », au Muséum de Toulouse, les amateurs ont pu se frotter au jeu d'enquête signé Benoît Séverac afin de démasquer les coupables d'un vol, en présence d'autres auteurs qui donneront des indices... ou pas.

Par ailleurs, comme depuis plusieurs années, le dimanche sera l'occasion d'un rallye-enquête dans les rues de Toulouse, imaginé par Manu Causse. « Le départ et l'arrivée se font sur les lieux du salon. On espère que ça donnera envie aux gens de se pencher sur les livres », anticipe le président de Polars du Sud.

Enfin, comme toujours, le salon se veut bien plus que Toulousain et, depuis le 6 octobre, les différents auteurs invités se rendent dans des médiathèques, des librairies, des lycées pour rencontrer leurs lecteurs dans de nombreuses villes de la région.

Pratique : l'édition 2025 du festival Toulouse Polars du Sud se tiendra du vendredi 10 au dimanche 12 octobre, au Forum de la Renaissance, à Toulouse. De nombreuses animations autour des polars et faits divers sont organisées durant tout le week-end, pour adultes et enfants, dont certaines nécessitent de réserver sa place à l'avance. Plus d'informations sur le site du festival.

PRESSE ECRITE RÉGIONALE

HEBDOMADAIRE

LE JOURNAL DU GERS /// 24 septembre
COTE TOULOUSE- ACTU.FR /// 9 octobre
LE JOURNAL TOULOUSAIN /// 10 octobre
DIS-LEUR/// 10 octobre
LE PETIT JOURNAL /// 17 octobre

<https://lejournaldugers.fr/article/86821-mirande-polar-une-rencontre-avec-lecrivain-marin-ledun>

Mirande Polar une rencontre avec l'écrivain Marin Ledun, Une opération de la médiathèque du Colisée



Mirande Polar une rencontre avec l'écrivain Marin Ledun,

Le jeudi 9 octobre, à 18h30, la médiathèque du Colisée, reçoit l'écrivain Marin Ledun, pour Mirande Polar. Chaque année, au mois d'Octobre, la médiathèque de Mirande met à l'honneur un écrivain de roman noir. Des rencontres exceptionnelles rendues possibles grâce à un partenariat avec l'excellent festival "Toulouse Polars du Sud".

[https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-masque-et-la-plume/henua-de-marin-ledun-](https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/le-masque-et-la-plume/henua-de-marin-ledun-2308321)

2308321 Les critiques sont unanimes:

- « Qu'attend-on d'un bon roman ? S'il s'agit d'une histoire et d'un univers, alors Henua coche les deux cases. » **Le Nouvel Obs**
- « Difficile de revenir de cet envoûtant livre-voyage. TTTT » **Télérama**

Marin Ledun es visages écrasés (Trophée 813 du Meilleur roman francophone 2011, Grand prix 2012 du Festival International du film policier de Beaune), **La guerre des vanités**

En Douce Ne manquez pas ce rendez-vous! La rencontre sera suivie d'une séance de

dédicaces, en partenariat avec la

Librairie de l'Industrie. Entrée Libre, dans la limite des places disponibles. Le jeudi 9 octobre, à 18h30,

À Toulouse, un festival de polars : placé sous le signe de l'humour voici le programme

Du vendredi 10 au dimanche 12 octobre 2025, Toulouse Polars du Sud débarque à la librairie La Renaissance... et promet de mettre la Ville rose et sa région sens dessus dessous.

[Sortir à Toulouse](#)



Michèle Pedinielli, marraine du 17e Toulouse Polars du sud. ©Mouloud Zoughebi

Par [Rédaction de Toulouse](#)

Publié le 9 oct.2025 à 14h18

À Toulouse, l'édition 2025 du Festival Polars du Sud est [placée sous le signe de l'humour](#). Pas bête. Le polar a toujours réservé une place de choix au sourire, au rire, à la franche déconnade comme à l'humour noir.

Crime et rire font bon ménage : ce ne sont pas les inconditionnels de Frédéric Dard, Ned Crabb ou Krasten Dusse qui nous contrediraient. Et encore moins Michèle Pedinielli. Autrice de polars irrigués par la politique – ses origines sont corses et italiennes, ceci explique peut-être cela -, Michèle Pedinielli se dit » très émue » d'être la marraine de cette 17e édition de Toulouse Polars du sud – aux côtés de Valerio Varesi, qui en sera le parrain.

Michèle Pedinielli, marraine du festival

« C'est grâce à Polars du Sud que je me suis lancée dans l'écriture, confie-t-elle. En 2015, j'ai reçu le prix Thierry Jonquet de la nouvelle et cela m'a encouragée à écrire de la fiction. J'ai écrit mon premier Boccanerra [son personnage fétiche, NDLR] et ils m'ont souvent invitée par la suite, me décernant au passage le prix France Bleu du polar pour La patience de l'immortelle. C'est dire si je suis émue de revenir, en tant que marraine, dans ce festival où ce sont les rencontres qui en font un salon littéraire si formidable et qui irrigue tout le territoire. Je vais retrouver les copains, y compris les Toulousains comme Pascal Dessaint, Céline Denjean, Gabrielle Massat, Serge Nicolo... »

Un festival de polars... sous le signe de l'humour !

Si ses livres sont nourris par une forte pensée politique – elle a notamment été marquée par l'Italie des « années de plomb », qui servent de décor à l'excellent Sans collier -, Michèle Pedinielli accueille avec joie cette thématique de l'humour.

« Le polar parle de nos villes, de nos pays, de nos familles, il gratte là où ça fait mal et l'humour peut aider, comme un bouclier, à se protéger du monde tel qu'il ne va... pas. Le rire désamorce, il est salutaire, il s'attaque aux puissants. Les auteurs qui le manient avec talent, comme Jacky Schwartzmann, Sophie Henaff ou encore Pascale Dietrich parlent de choses très sérieuses... mais pas sérieusement ! Certains polars m'ont fait hurler de rire, alors qu'ils traitaient de choses glaçantes : Châtiment de Percival Everett, Le lézard lubrique de Melancholy Cove et L'Agneau de Christopher Moore... »

De nombreux auteurs présents

De nombreuses animations littéraires donneront le « la » de cette nouvelle plongée dans le polar d'aujourd'hui sur plus de 70 sites d'Occitanie, notamment au Muséum où Benoît Séverac a concocté une enquête (il n'est pas impossible que « les masques tombent »...). C'est toutefois à l'intérieur de la librairie La Renaissance et sous le chapiteau qui le jouxte que le public ira à la rencontre des auteurs d'ici ou d'ailleurs.

Comme chaque année, la liste donne le vertige : Johana Gustawsson, Frédéric Paulin, Marin Ledun, Jérôme Leroy, Mark Haskell Smith, Carlos Salem, Victor Del Arbol et tant d'autres. Cette année, comme toutes les années, on va frémir et dévorer des livres captivants. Et en plus, on va rire !

Yves GABAY

Du vendredi 10 au dimanche 12 octobre, au Forum de la Renaissance (rue Georges Vivent). Entrée gratuite. Plus d'infos [sur le site du festival](#).

Accueil › Occitanie › Haute-Garonne › Toulouse › **Hip-hop, chocolat, polars ou nature : 4 sorties à programmer ce week-end à Toulouse**

Hip-hop, chocolat, polars ou nature : 4 sorties à programmer ce week-end à Toulouse

Severine Sarrat

10 octobre 2025 -
13:15

La Ville Rose s'habille de noir



Le crime s'invite dans la Ville rose à l'occasion du festival "Toulouse Polars du Sud"

Toulouse redevient la capitale du roman noir ce week-end avec le **Festival international des littératures noires et policières "Toulouse Polars du Sud"**. Pour sa 17e édition, l'événement promet une plongée captivante dans les univers du polar, du suspense et du crime littéraire, réunissant auteurs, lecteurs et curieux autour d'une même passion : l'art de l'intrigue. Cette année, le festival sera parrainé par deux figures incontournables du genre : **Michèle Pedinielli**, plume française reconnue pour ses récits ancrés dans la réalité sociale, et **Valerio Varesi**, auteur italien salué pour la finesse de ses enquêtes humaines. À leurs côtés, une **quarantaine d'écrivains francophones et internationaux** seront présents, parmi lesquels Johana Gustawsson, Céline Denjean, Pascal Dessaint, Marin Ledun, Jérôme Leroy, Henri Loevenbruck, Gabrielle Massat ou encore Victor Del Árbol. Le week-end offrira au public un programme riche : **tables rondes, dédicaces, expositions, jeux de rôle et animations familiales** viendront animer les Halles et les sites partenaires. Parmi les expositions à ne pas manquer, celle proposée par **Retronews**, en collaboration avec la Bibliothèque nationale de France : De l'assassinat politique aux meurtres en série, le crime passionné. La presse s'en empare au XIXe siècle, les journaux rivalisent de détails et d'illustrations sensationnels. Enfin, le festival dévoilera la sélection du **Prix Violeta Negra Occitanie 2025**, qui récompense les meilleures œuvres noires traduites en français. Six romans sont en lice représentant la diversité du polar international, de l'Argentine à la Croatie. Avec plus d'une **centaine de rendez-vous**, le Toulouse Polars du Sud 2 s'impose une fois encore comme un événement majeur de la rentrée culturelle, où la littérature noire s'explore avec humour, passion et un soupçon de mystère.

Contournement Ouest de Montpellier : projet d'utilité publique pour lequel l'État a missionné ASF afin de mener les études et réaliser le chantier.

19 octobre 2023 / Culture

Économie : Le livre en Occitanie, ou le mille-feuille d'une filière bien vivante (partie 2)

L'Hérault (21 % des manifestations), la Haute-Garonne (19 %) et le Gard (14 %) restent les départements les mieux dotés en manifestations littéraires. Plus d'une manifestation sur deux y est organisée. Ils sont suivis par les Pyrénées-Orientales (11 %) et l'Aude (8 %). Ces chiffres sont bien sûr à lire en gardant à l'esprit les écarts de densité démographique et le poids des deux grandes métropoles que sont Montpellier et Toulouse.

Toulouse justement ! Du 10 au 12 octobre, la Ville Rose se donne au roman noir, avec la dix-septième édition du festival *Polars du Sud*, parrainé cette année par Michèle Pedinielli, actrice française, et Valerio Varesi, auteur italien.

Ils seront très bien entourés par une quarantaine d'auteurs, français et étrangers. Pour faire monter le suspense, citons Johana Gustawsson, Victor Del Arbol, Céline Denjean, Pascal Dessaint, Marin Ledun, Jérôme Leroy, Gabrielle Massat, Frédéric Paulin, Leye Adenle, Henri Loevenbruck, Jacky Schwartzmann et bien d'autres...



Ambassade noire pour la Ville Rose du 10 au 12 octobre, Photo COTTOMBO Studio/Angeles

Polars du Sud, l'image d'une activité forte en Haute-Garonne

Dans plus de 70 sites de la région Occitanie, le polar se dévoile (depuis le 6 octobre) sous toutes ses formes : projections de courts métrages noirs, animation littéraire au Castelet de la prison Saint-Michel, lectures, stages d'écriture, rencontres dans plus d'une centaine de médiathèques, bibliothèques publiques, librairies, comités d'entreprise. Les auteurs sont également allés à la rencontre des jeunes lecteurs dans les établissements scolaires, du primaire à l'université, de la Région Occitanie.

Un événement de grande ampleur qui connaîtra son apothéose au cours du week-end, avec de nombreuses tables rondes, séances de dédicace, expositions (en particulier celle proposée par *Retrouvons de la RNF*) des jeux de rôle pour les grands et des jeux d'enquête pour les moins grands...

Pour tout savoir et découvrir tous les auteurs c'est par ici : <https://www.toulouse-polars.com/decouvrir>

Une saisonnalité marquée des rendez-vous littéraires

C'est l'un des 30 événements littéraires recensés en Haute-Garonne dans le cadre de l'étude menée par *Occitanie Livres & Lecture* (les chiffres clé du livre 2023). Le département n'est devancé que par l'Hérault : 33 manifestations consacrées au livre sur un total régional de 160 : (*)

Avec 36 manifestations créées depuis moins de cinq ans, dont 16 (10 %) en 2023 ou 2024, la dynamique relevée dans les chiffres-clés 2023 se confirme. "L'avenir dira dans quelle mesure les baisses budgétaires subies par les collectivités territoriales, ainsi que le gel de la part collective du pass Culture, freineront ce développement" souligne l'étude. En Occitanie, 62 % des manifestations littéraires ont plus de 10 ans.

Longtemps associés aux beaux jours, les festivals et manifestations littéraires tendent à se répartir de manière plus équilibrée entre les quatre saisons. Une part assez notable d'entre elles, à hauteur de 36 %, se déroule désormais à l'automne. Seule la saison hivernale reste quelque peu clairsemée, comme dans toutes les régions, avec 11 % des événements.

Deux villages réunis sous le signe de la littérature !

Littérature - Arts - Culture
17 oct. 2025 - 3 plus

Johanna et Joëlle, les bibliothécaires de Montaigut et Saint Paul, ont reçu le jeudi 9 octobre Pascal Dessaint auteur de romans noirs «verts» comme il l'a précisé avec sa pointe d'humour.

Mais Pascal Dessaint ne se cantonne pas à l'écriture de romans noirs, il a aussi écrit des nouvelles, des romans historiques et des récits natures et naturalistes. En effet, c'est un amoureux de la nature avec un grand N, les oiseaux étant sa prédilection.

La nature est pour lui une source d'équilibre mental mais surtout il y trouve l'inspiration pour ses romans. Une quarantaine de personnes de tous âges se sont retrouvées à la médiathèque de Saint-Paul pour



Rencontre avec un maître du polar du sud!

échanger avec l'auteur. Celui-ci s'est confié sur son parcours littéraire et a dévoilé son attrait pour l'observation de ses semblables, un passe-temps

régulier, lui donnant l'inspiration pour créer ses personnages de romans. Pascal a su tenir son auditoire en haleine par les thèmes abor-



Une rencontre couronnée de succès!

dés, surtout l'écologie, grâce aussi à sa verve et son humour. A la suite de cet échange, il s'est prêté avec enthousiasme à une séance de dédicaces.

La soirée s'est terminée par un apéritif-dînatore préparé par Nadège, cantinière de Montaigut régaland tous les participant.e.s.

En espérant que Toulouse polars du sud, via Mme Josiane Apriletti, bène-

vole, renouvellera pour l'année prochaine sa confiance aux deux communes et qu'elles pourront à nouveau accueillir un.e auteur.e de talent. Bravo aux mairies et à tous les organisateurs pour cette première participation au festival, un vrai succès ! «Merci de promouvoir la littérature»

Sur le même sujet

Dror Mishani, dans le cadre du Festival Polars du Sud, à la médiathèque

Le Petit Journal - L'hebdo du Pays Toulousain - 17 oct. 2025

FRONTONNAIS

Dror Mishani, dans le cadre du Festival Polars du Sud, à la médiathèque



Dror Mishani présenté par Alexandra Eymeri-Douzans,

Sur le même sujet

Deux villages réunis sous le signe de la littérature !

Le Petit Journal - L'hebdo du Pays Toulousain - 17 oct. 2025

Vendredi 10 octobre en soirée, la Médiathèque de Fronton recevait l'auteur de romans policiers Dror Mishani, dans le cadre du Festival Polars du Sud pour un moment d'échange avec un public attentif, au rez-de-chaussée de la médiathèque. Présenté par Alexandra Eymeri-Douzans, du service culturel de la mairie, l'auteur a expliqué les motivations et les engagements de ses écrits.

Politiquement très concerné par la situation dans son pays, il a largement expliqué ses choix

D'écriture.

Dror Mishani est né en 1975 à Holon (Israël). Il est traducteur et spécialiste de l'histoire du roman policier. Il vit

avec son épouse et ses deux enfants à Tel Aviv. Il enseigne à l'Université de Tel Aviv. En 2011, il crée son personnage récurrent, l'inspecteur Avraham Avraham, dans le roman Une disparition inquiétante. La rencontre a été suivie d'une séance de dédicaces, et du partage d'une dégustation amicale de nos vins.

Ajouter un commentaire

Écouter Vue Page Partager Sauvegarder Plus

Pour Contre

PRESSE ECRITE RÉGIONALE

MENSUEL

BIMESTRIEL

L'ART VUES /// août-septembre

RAMDAM /// septembre-octobre

INTRAMUROS /// octobre

CLUTCH /// octobre

Festivals Littéraires



Les Automn'Halles

HERAULT Du 24 au 28 septembre

Édition exceptionnelle pour les 16 ans du festival du livre Les Automn'Halles avec 28 auteurs invités, nationaux et locaux. Parmi eux, **Olivier Martinelli**, **Hubert Haddad**, **Lydie Salvayre**, **Jean-Benoît Héron**, **Johanna Mesthé**, **Azel Ajar...** **Jean Verne**, l'arrière-petit-fils de Jules Verne, anime une rencontre pour les 150 ans de l'ouvrage de son arrière-grand-père, *L'Île mystérieuse*. Il sera le prochain président du concours de nouvelles sur le thème, *Mon île mystérieuse*. La manifestation se décline dans neuf lieux et propose des ateliers d'écriture, des lectures, des entretiens, des expositions, des concerts, des dédicaces... Journée, *Les Automn'Halles prennent la place !* avec les éditeurs et auteurs locaux le jeudi 25 septembre devant la mairie. Le festival accueille également une vingtaine d'éditeurs et deux artistes, **Patrice Legay** et **Alain Zarouati**.

Tél. 06 81 48 45 55. lesautomnhalles.fr

Festival Polars du Sud

FORUM DE LA RENAISSANCE
TOULOUSE
Haute-Garonne Du 10 au 12 octobre

La littérature policière à l'honneur ! La 17^e édition de Toulouse Polars du Sud invite une quarantaine d'auteurs dont Gabrielle Massat, Marin Leduc, Henri Loevenbruck, Jérôme Leroy, Johana Gustawsson, Nancy Guilbert... Entourés de deux parrains prestigieux, l'autrice française Michèle Pedinielli et l'écrivain italien Valerio Varesi. Au programme : tables rondes, dédicaces, expositions... Parmi les temps forts, « Les masques tombent », un jeu d'enquête organisé en soirée au Muséum et « Requiem pour un ami perdu », un rallye-enquête écrit par l'auteur toulousain Manu Causse. Sans oublier la remise de plusieurs prix littéraires, le prix Violeta Negra Occitanie, le prix de l'Embouchure, le prix Thierry Jonquet de la Nouvelle... Un cru exceptionnel avec plus de cent rendez-vous prévus.

Tél. 06 60 74 02 26.

toulouse-polars-du-sud.com

Places aux nouvelles

LAUZERTE, TARN-ET-GARONNE
Les 13 et 14 septembre

À la rentrée, Lauzerte célèbre la nouvelle littéraire avec la 19^e édition du festival Place aux Nouvelles. Lectures, débats, rencontres, dédicaces et ateliers d'écriture animent ce week-end gratuit et ouvert à tous. L'autrice **Beata Umubyeyi Mairesse**, invitée d'honneur, proposera une lecture scénique suivie d'un échange. Le public pourra aussi participer au jury du Prix Place aux Nouvelles, et découvrir les trois finalistes et assister à la remise du prix. Dimanche, apéro-débat, animations et lectures en plein air viendront clore cette édition littéraire et conviviale au cœur du Quercy blanc.

placeauxnouvelles.fr

SÉLECTIONS

1

DÉTONNANT

L'événement le sera (détonnant), car ce label éco-responsable – porté par l'association Elémen'terre – lui a été récemment attribué. C'est la 38^e édition du festival des arts de la rue de Ramonville, un désormais classique, et puisque la programmation est « décalée, absurde et déjantée », les performances seront du coup « loufoques, singulières et virtuoses ».

FESTIVAL DE RAMONVILLE

Il y en aura (des Catalans), peut-être même un peu plus que d'habitude. Et puis – et ça n'a rien à voir – on reverra Martin Petitguyot, sans la *Jurassienne de réparation* mais en conférencier imprévisible qui nous raconte Molière, le vrai. Et encore un solo de Fred Blin (Chiche Capon ascendant Chiens de Navarre), tragédien travesti en déshérence, même son metteur en scène a lâché l'affaire.

2

CATALAN

EN TROIS MOTS

3

VIREVOLTANT

C'est vrai qu'il faut être bien sanglé pour virevolter de la sorte, mais ils l'affirment jusque dans le titre du spectacle : *Gagarine is not dead*. Une heure tout public de voltige tournoyante. Pourvu que les soudures tiennent !

Pierre Lépagnot



Du 12 au 14 septembre, Ramonville.

BONNE QUESTION !

QUI VA DÉCROCHER LE PRIX VIOLETA NEGRA ?

Vous le saurez en suivant pas à pas le festival Toulouse Polars du Sud, qui non content d'organiser tables rondes, séances de dédicace, rencontres, rallye-enquête, décerne également, depuis 2011, ce prix littéraire qui vient récompenser un roman noir ou policier traduit d'une langue du Sud. Six auteurs sont encore en lice. Le nom du roman lauréat sera dévoilé le samedi 11 octobre lors de l'inauguration du 17^e festival.

Du 10 au 11 octobre, Forum de la Renaissance, Toulouse.

actus du cru

❖ **NOUVEAU LIEU.** C'est au numéro 3 de la place de la Daurade, au cœur de la Ville rose, qu'ouvre ce 3 octobre **Inessentiel Space** sous la houlette de l'artiste toulousain Damien Aspe. Espace d'exposition, de rencon-



tre, d'échanges et de résidence, cet endroit unique à Toulouse — créé PAR un artiste POUR les artistes — essuie les plâtres avec une exposition inaugurale forte en symbole intitulée "Laisse béton". Réunissant quatre artistes majeurs de la scène contemporaine, tous issus de notre région — Nicolas Daubanes, Jean Denant, Rémi Groussin et Lucie Laflorentie —, celle-ci explore les multiples dimensions du béton : matériau brut, poétique, économique, écologique ou politique. Jusqu'au 5 décembre, vernissage le vendredi 3 octobre à 18h30, renseignements au 06 85 56 29 66 ou damien.aspe@free.fr.

❖ **TOULOUSE AU NOIR.** Le prochain festival international des littératures noires et policière "**Toulouse Polars du Sud**" aura lieu du 10 au 12 octobre au Forum de la Renaissance (métro Basso Cambo) ; une édition sur le thème « *Humour noir : le polar se marre!* ». Cette année encore, c'est un duo de choc qui va parrainer le festival, à savoir l'autrice française Michèle Pedinielli et l'auteur italien Valerio Varesi. Plus d'infos : www.toulouse-polars-du-sud.com

TOULOUSE POLARS DU SUD NOIR DE RIRE

► [FESTIVAL]
Librairie Renaissance,
Toulouse et alentours | du 10 au 12 oct.
■ toulouse-polars-du-sud.com

Qui a dit que les polars ne pouvaient pas être drôles ? L'humour est un refuge et les romanciers l'ont bien compris. Le rire, comme le roman noir, pointe du doigt les dysfonctionnements de notre société. Polars du Sud a placé sa 17^{ème} édition sous le signe de l'humour noir.

| Meïssa Djaouti

Cette année, deux protagonistes, Michèle Pedinielli, romancière qui articule ses livres autour de sujets sociaux, politiques ou historiques, et Valerio Varesi, auteur italien apprécié des lecteurs français, endossent les rôles de parrains pour une édition bourrée d'humour. Tous deux seront accompagnés d'une quarantaine d'auteurs et autrices. Parmi tous ces profils, certains ont l'habitude d'écrire des polars décalés, comme Jackie Schwartzmann et l'autrice uruguayenne Mercedes Rosende.

POLARS POUR TOUS

Et en amont de ce week-end littéraire avec ses activités ludiques en tous

genres, dont le fameux rallye-enquête, les romanciers et romancières se rendront au plus près des lecteurs avec des rencontres dans des librairies et médiathèques.

34 établissements sont concernés au total, de l'école primaire aux universités, pour travailler avec les élèves sur le polar. « Beaucoup d'événements sont organisés pour amener la littérature auprès des plus jeunes et leur transmettre l'envie de lire », souligne Armelle Lassourelle Chatel, responsable communication du festival. Avec sa programmation hors les murs dans plus de 70 lieux à Toulouse et ses alentours, et sa palette d'activités, le festival veut rendre la littérature policière à la portée de tous. 🌀

RADIO

FRANCE BLEU OCCITANIE

PARTENAIRE MÉDIA

ITW dans la Matinale Ca se passe ici - 7/10/25

Durée 4' en studio et direct sur F3.

Animateur Franz Massard

>> Jean-Paul Vormus

<https://www.francebleu.fr/emissions/ca-se-passe-ici-ici-occitanie>



Jean Paul Vormus président de l'association "Toulouse Polars du Sud"

4 min

Le 07/10/2025

La Petite vadrouille avec Manu Causse - 03/10/2025.

Animateur Sébastien Brethenou

>> MANU CAUSSE

La Petite vadrouille avec Manu Causse - 03/10/2025.

Animateur Sébastien Brethenou

>> PHILIPPE BACCUS

Micros animateurs sur toute la semaine

Philippe Baccus est policier, il répond aux appels du 17 à Toulouse

Menu

Écouter (2 min)



Une voiture de police dans la nuit © Getty - O2O Creative

Sebastien Brethenou , Sylvain Lecas , Anaïs Genin

Diffusé le jeudi 9 octobre 2025 à 6:20

Publié le jeudi 9 octobre 2025 à 6:20

Philippe Baccus répond aux appels du 17 depuis le commissariat de Toulouse, il a édité un livre avec des anecdotes. Il nous parle de son métier.

Ce matin direction métro Canal du Midi à la hauteur du commissariat de Toulouse. Rencontre avec Philippe Baccus qui travaille à la salle de commandement et traite les appels du "17", il prend soin de considérer toutes les demandes, même les plus loufoques, à l'instar de celles que l'on retrouve dans son livre "Police, j'écoute !" aux éditions Broché.

Ce flic toulousain pas comme les autres se plonge régulièrement dans les polars, notamment quand il fait parti du jury du Prix de l'Embouchure à l'occasion du [Festival Toulouse Polars du Sud](#) les 10, 11 et 12 octobre au Forum de la renaissance (Métro Basso-Cambo). Philippe ne rêve pas de son métier, et reconnaît aisément que dans son milieu il n'y a pas de place pour le machisme.

Mardi 14 octobre

L'actu chez moi

Manu Causse est auteur de livre à Toulouse et traducteur de thrillers

Écouter (2 min)



Manu Causse © Aucun(e)

Sebastien Brethenou , Sylvain Lecas , Anaïs Genin

Diffusé le vendredi 3 octobre 2025 à 6:20

Publié le vendredi 3 octobre 2025 à 6:20



La petite vadrouille, ici Occitanie

ManuCausseestauteurdelivreàToulouseettraducteur de thrillers



Auteur aux multiples facettes, Manu Causse évoque le Canal du Midi et sa passion pour le rugby. Il revient aussi sur le deuil suite à la disparition de sa belle-fille.

Un auteur aux multiples facettes

Manu Causse se décrit comme un auteur « touche-à-tout », naviguant entre différents genres et projets, de l'écriture jeunesse à la traduction, en passant par la scénarisation. Cette polyvalence, il l'aborde avec une certaine humilité, se comparant avec humour à la taille et au poids d'Antoine Dupont, le célèbre joueur de rugby. L'année 2022 a été marquée par une épreuve personnelle difficile pour l'auteur toulousain : le décès de sa belle-fille, emportée par un cancer après deux ans de lutte. Une tragédie qui a profondément affecté sa famille et lui-même.

Vivre avec le souvenir

De cette douleur est née une œuvre singulière : un texte poétique intitulé « Oiseaux du ciel et autres porteurs d'âmes ». Il s'agit d'une forme de supplication adressée aux oiseaux, dans l'espoir qu'ils rétablissent le lien avec sa fille disparue. Ce texte aborde le deuil parental, celui des « orphelins d'enfants », et la quête de sens qui s'ensuit. « On ne se remet pas, on apprend à vivre avec le vide. » explique Manu Causse.

Retrouvez Manu Causse au Festival Toulouse Polars du Sud du 10 au 12 octobre au Forum de la Renaissance à Toulouse (Métro Basso-Cambo)

RADIO

AUTRES RADIOS

ALTITUDE FM

EMISSION 2 OCTOBRE

INTERVIEW DE JEAN-PAUL VORMUS, PRÉSIDENT DE TOULOUSE POLARS DU SUD

FUN RADIO ET RTL2 TOULOUSE

EMISSION 6 OCTOBRE

INTERVIEW DE JEAN-PAUL VORMUS, PRÉSIDENT DE TOULOUSE POLARS DU SUD

RADIO MON PAIS

EMISSION AUTOUR DES LIVRES 8 OCTOBRE

INTERVIEW DE BRUNO LAMARQUE

100%
RADIO
ÉMISSIONS

ÉVÉNEMENTS

EN CE MOMENT

LES ÉMISSIONS

JEUX

INFOS

AGENDA

PODCAST

RADIO

LA RÉGIE PUB

CONTACT

Partagez cette manifestation

CAHORS : RENCONTRES D'AUTEURS DANS LE CADRE DU FESTIVAL TOULOUSE POLARS DU SUD

Le festival Toulouse Polars du Sud rassemble des lecteurs, libraires, bibliothécaires, écrivains et des amateurs de littérature policière dans sa diversité : roman noir, social, à suspense ou thriller... de toutes les cultures. Mardi 7 octobre Rencontre apéritive avec Dror Mishani, suivie d'une vente-dédicace Né en 1975 à Holon (Israël), Dror Mishani est traducteur et spécialiste de l'histoire du roman policier. Il a écrit en 2011 Une disparition inquiétante, premier volume d'une série policière avec l'inspecteur Avraham. Traduit en plus de 20 langues, il a été récompensé par le Grand prix des lecteurs du Point et le Prix Mystère de la critique. Quatre romans de la série sont aujourd'hui traduits en français, dont le dernier Un simple enquêteur (Emuna) a été publié en 2023 dans la Série noire. Ses romans ont été adaptés en série en Israël, mais également en France et aux États-Unis. En partenariat avec l'association Les Amis de la médiathèque de Pradines De 18h 30 à 20h à la médiathèque de Pradines Mercredi 8 octobre Rencontre avec Jacky Schwartzmann, suivie d'une dédicace Né à Besançon en 1972, Jacky Schwartzmann obtient un Deug de philosophie puis se consacre entièrement à l'écriture. Il est l'auteur d'une vingtaine de polars, bandes dessinées, quelques essais et livres pour enfants. Ses livres ont souvent fait l'objet de prix littéraires. Son dernier ouvrage Bastion plonge les lecteurs dans un polar caustique et drôle de politique fiction. De 18h à 19h 30 à la médiathèque du Grand Cahors

Des

©2025 Cahors

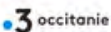
Ajouter à votre calendrier

TELEVISION

ICI OCCITANIE

EMISSION 10 OCTOBRE - UNE IMAGE, UNE HISTOIRE

INTERVIEW DE JEAN-PAUL VORMUS, PRÉSIDENT DE TOULOUSE POLARS DU SUD



changer de région





Patrick Noviello

Littérature Indémorables polars !

19/20 Une image une histoire



Une image une histoire

Émission du vendredi 10 octobre 2025

diffusé le 10/10/2025 • 7 min • tous publics

"Une Image Une Histoire", chaque soir à 19h07 du lundi au vendredi. Un reportage INA et un invité sur 7 minutes, pour mieux comprendre notre territoire. S'appuyer sur des images d'archives de notre région pour décrypter le passé, éclairer le présent et envisager l'avenir.



Jean-Paul Vormus

Président de "Toulouse Polars du Sud"

Littérature Indémorables polars !

19/20 Une image une histoire



Une image une histoire

Émission du vendredi 10 octobre 2025

diffusé le 10/10/2025 • 7 min • tous publics

TELEVISION

ICI OCCITANIE

JT 19/20 12 OCTOBRE



Émission du dimanche 12 octobre 2025 en replay - ICI 19/20 - Midi-Pyrénées

ICI 19/20 : l'information vue d'ici. Le grand journal de votre région, avec toute l'info locale, régionale, nationale et internationale.

 francetele

france.tv

Catégories

Chaînes

Directs

Mon france.tv



Polars La plume toulousaine

19/20 Midi-Pyrénées

ICI 19/20 - Midi-Pyrénées

Émission du dimanche 12 octobre 2025

ICI | JT • 31 min 59 s • Français

Tous publics

Disponible jusqu'au 19/10/2025

ICI 19/20 : l'information vue d'ici. Le grand journal de votre région, avec toute l'info locale, régionale, nationale et internationale.

[En savoir plus](#)

 Ajouter à ma liste

 J'aime

 Je n'aime pas

On parle de ce qui vous intéresse ?

Juste pour vous proposer des recommandations... qui vous intéressent :)

[Choisir mes catégories préférées](#)

Du même programme

Notre sélection JT

TELEVISION WEB



Accueil / Occitanie / Haute-Garonne / Toulouse

Michèle Pedinielli, invitée d'honneur de Polar du sud : "Mon personnage, Boccanera, c'est mon porte-voix"



Michèle Pedinielli est l'invitée d'honneur de Polar du sud à Toulouse du 10 au 12 octobre 2025. • © Mouloud Zoughebi

Michèle Pedinielli est l'invitée d'honneur du festival Polar du sud, à Toulouse (Haute-Garonne), du 10 au 12 octobre 2025. L'autrice de la série "Boccanera" vit cette invitation comme un "immense bonheur". En 2015, c'est en remportant un prix aux concours de nouvelles du festival que tout a commencé.

"Tu as un cocard parce que quelqu'un t'a agressée à coups de casque, ton colocataire est retrouvé inconscient quelques jours plus tard. Puis c'est Alexa qui est assassinée et ta voisine qui fait un malaise".

"Un seul œil" est le cinquième tome de la série Boccanera (Éditions de l'Aube, janvier 2025). Michèle Pedinielli est l'autrice de cette série de polars centrés sur la détective privée Ghjulia Boccanera, alias Diou.

Deux événements tragiques

L'histoire débute quelques heures après la fin du roman précédent "*Sans collier*". Diou est confronté à deux événements tragiques. Dan, son colocataire, son âme sœur, est victime d'un accident dans sa galerie d'art. Il est plongé dans le coma suite à un traumatisme crânien. Après avoir reçu des menaces, tout cela ressemble à une agression. Mais qui en voudrait à cet homosexuel assumé ?

Peu de temps après, Alexa, la compagne actuelle de "Jo" Santucci, ex-amant de Diou et commandant à la PJ, est abattue de deux balles dans le cœur. Les deux affaires sont-elles liées ? Ghjulia se lance dans une enquête personnelle, parallèle à celle des services officiels, pour comprendre ce qui est arrivé.

Le coma, c'est comme un grenier où les souvenirs dansent.

Extrait "Un seul oeil" de Michèle Pedinielli

La cinquantaine indépendante, elle arpente la ville en Doc Martens à la recherche de pistes dans les milieux de l'art, les milieux d'affaires, du banditisme, dans une ville, sa ville, Nice, en pleine mutation avec ses projets immobiliers, ses tensions sociales et sa perte d'âme, qu'elle ne supporte pas.

Dans "*Un seul œil*", le récit alterne entre la voix de Diou, combative, et celle de Dan, qui s'exprime intérieurement. Il plonge dans ses souvenirs et évoque une histoire d'amour compliqué et mortifère, des éléments clés que Diou ignore. "*Le coma, c'est comme un grenier où les souvenirs dansent*".

Diou enquête et Dan raconte. Un lien fusionnel unit le galeriste et l'enquêtrice. Diou se doit de retrouver l'auteur de l'agression. Une amitié indéfectible, une tension émotionnelle ressentie tout au long du roman.

Le programme du Festival Polar du Sud est [à découvrir ici](#). Dates : du 10 au 12 octobre 2025 et dans la semaine du 6 au 10 octobre dans les médiathèques, librairies, établissements scolaires de la région. Le programme de Michèle Pedinielli: Recevez tous les jours les principales informations de votre région

Jeudi 9, à 20h30 rencontre avec le public à la médiathèque de Tournefeuille

Vendredi 10, à 20h30, Débat "Un homme, une femme, deux écrivains" avec Valerio Valesi (au Forum).

Dimanche 12, à 15h40 au Forum, elle participera à un débat : "Sourir pour ne pas pleurer"



Entretien avec Michèle Pedinielli

On retrouve votre héroïne pour un cinquième volet. Est-ce que Diou a changé ?

Oui, elle change parce que les deux piliers de sa vie vacillent. Son coloc, âme sœur, est retrouvé dans le coma et son ex, il y a toujours un amour, fait face à une tragédie. La vie vacille sous ses pieds.

On retrouve une Diou très déstabilisée et qui n'est pas tellement en contrôle. Ça n'a jamais été une Wonder Woman qui mène ses enquêtes, comme on dit, tambour battant, mais en général, par intuition. Là, elle a vraiment l'impression que les choses lui tombent sur la tête.

En vérité, sans rien du tout spoiler, le lecteur en sait beaucoup plus qu'elle à la fin du livre. Il lui arrive quelque chose qui lui tombe sur le coin de la figure. Alors, elle ne doute plus.

L'évolution de votre personnage est due à des deuils personnels. Que s'est-il passé ?

L'année où j'ai écrit "Un seul oeil" a été une année vraiment difficile. J'ai perdu ma mère, mon plus vieil ami et ma chienne. Donc, ça faisait beaucoup en un an, beaucoup de gens que j'aimais.

Je suis toujours en deuil d'une manière ou d'une autre. Je pense que je porterai ce deuil-là jusqu'à la fin de ma vie. Après, il évolue.

Je ne savais pas si j'étais capable d'écrire, surtout après la mort de ma mère qui était brutale. Et puis, je me suis lancée. Finalement, ça a donné le ton de ce bouquin où eRlelec esv'eezn t opurse lnesd j obuersa luesc opruinpc,i peaslte sa isnsfoerzm aastsioonms tragédies qui la frappent ou qui frappent les gens qui l'entourent parce qu'elle est aussi sensible à ça.

Vous avez expliqué avoir voulu exprimer la tristesse qui vous habitait. Quelle est la difficulté d'exprimer des sentiments personnels à travers son héroïne qui est connue et reconnue, plutôt drôle et grinçante ?

J'avais très peur de tomber dans le pathos, d'en faire trop parce que j'étais vraiment submergée par le chagrin. Justement, Boccanera est tout à fait capable de souffrir énormément comme nous tous. Et elle a cette lumière, cette porte de sortie, ce bouclier qui est l'humour.

C'est comme moi. J'ai commencé à refaire de l'humour d'ailleurs très tôt. C'était ma façon de me défendre. Je pense que sans l'humour, ni Bocanera ni moi n'avancerions bien loin.

Est-ce que vous voulez dire quelque part que Diou vous ressemble ? Sensible, féministe, drôle et qui ne supporte pas l'injustice ? Vous êtes aussi tout cela ?

Oui. Mais je trouve qu'on devrait tous être comme ça. J'ai créé ce personnage pour projeter tout ça, tous les coups de gueule, les énervements, les râles, comme on dit chez nous, face à l'actualité, face aux décisions qui sont prises, alors que ce soit une actualité internationale, nationale et bien sûr locale. Elle me permet de dire tout ce qui ne va pas.

Mon personnage, c'est mon porte-voix en fait.

Comment arrivez-vous à rendre vos personnages aussi vivants ? Vous passez, je crois, beaucoup de temps aux terrasses de café à Nice pour écouter les gens ?

Oui, c'est ça, où il y a des gens qui sont rassemblés. Et j'aime bien choper la façon dont les gens parlent parce que je trouve que c'est ça qui les définit en premier. On a chacun notre voix, notre accent, nos hésitations, notre humour ou notre manque d'humour justement.

J'aime bien écouter mes personnages et je pense que c'est ça qui les rend vivants bien plus que les descriptions physiques.

J'écris parce que j'ai une fin. Après, il faut bien raconter l'histoire pour arriver à cette fin. C'est assez désordonné. Michèle Pardinielli

Comment écrivez-vous ?

J'écris parce que j'ai une fin. Après, il faut bien raconter l'histoire pour arriver à cette fin. C'est assez désordonné. A priori, je n'ai pas de plan. Je peux écrire ce qui va être le chapitre 13 avant le chapitre 5.

C'est comme un puzzle. Au bout d'un moment, tout va prendre forme et s'emboîter. Ce n'est pas tellement une courbe, c'est plutôt un joyeux bordel. C'est très angoissant. Il faut que je me fasse confiance en me disant qu'à un moment, ça va prendre sens.

Ça peut être très angoissant pendant des mois. J'ai des bouts de trucs écrits sur des carnets, sur des cahiers, sur des livres même. Et puis à un moment, il faut que je raconte une histoire.

C'est à Toulouse que tout a commencé.

Michèle Pardinielli

Vous êtes l'invitée principale de Polar du Sud, à Toulouse. Est-ce que pour vous une consécration ?

Je la vis comme un immense bonheur parce que tout a commencé à Toulouse, à Polar du Sud. En 2015, j'ai participé à un concours de nouvelles. Je suis arrivée dans les trois lauréats. Et en fait, c'est ça qui a été le déclencheur. Finalement, l'année d'après, j'ai écrit ce qui allait devenir mon premier roman "Boccanera". Et j'ai eu la joie d'être réinvitée à chaque sortie de livre.

Quelle place prend la rencontre avec vos lecteurs ?

C'est génial. Je parcours la France dans des librairies, dans des médiathèques, dans des festivals pour rencontrer des lecteurs. C'est toujours émouvant.

Et en plus, ça fait du bien à l'ego en général. Les gens viennent vous dire "j'adore ce que vous faites".

Pourquoi le polar aujourd'hui à le vent en poupe ?

Je ne suis pas sociologue mais pour moi, le polar, c'est un des rares bouquins qui parle de la société, de ce qui ne va pas. Ça parle des marges, de ceux à qui on ne donne pas la parole en général, que ce soit dans un pays, dans une ville, une société ou une entreprise. Et les romans sociaux, il n'y en a pas des masses.

Le polar, c'est son ADN, gratter là où ça fait mal.

[Accueil](#) / [Occitanie](#) / [Haute-Garonne](#) / [Toulouse](#)

"Parler du consentement grâce à la littérature populaire", Johana Gustawsson est l'invitée de Polar du sud



Johana Gustawsson, invitée de Polar du sud à Toulouse. • © BRUNO LEVY

Écrit par [Olivier Le Creurer](#)

Publié le 06/10/2025 à 06h45

[Occitanie](#)



Deux meurtres liés à la fête de Sainte Lucie, replongent une communauté suédoise dans un traumatisme ancien. Dans "Les morsures du silence", le commissaire Storm et Maïa Rehn, policière française, enquêtent entre culpabilités familiales, erreurs judiciaires et secrets enfouis. L'autrice, Johana Gustawsson est invitée du festival Polar du sud, à Toulouse, du 10 au 12 octobre 2025.

"Un meurtre vient d'être commis et mis en scène dans le simulacre d'un autre, vieux de plus de vingt ans. Même aube, même couronne placée en travers de la tête. Même blessure mortelle. Même lieu". (Extrait). Un 3ème adolescent meurt dans les mêmes circonstances quelque temps plus tard au même endroit, sur l'île de Lidingö en Suède.

Tous ces crimes font référence à Sainte Lucie. Cette fête (13 décembre) très célébrée en Suède et dans les pays nordiques est une tradition à la fois religieuse et culturelle. Pour les jeunes, elle est un rite marquant la transition de l'enfance à l'âge adulte.

Sur l'île de Lidingö, où les habitants sont traumatisés par ces macabres découvertes, le commissaire Aleksander Storm est chargé d'ouvrir une enquête délicate. Il est rejoint par Maïa Rehn, policière française récemment expatriée en Suède. Tous deux révèlent jour après jour leurs fêlures. Elle, porte un deuil profond : celui de sa fille. Cette blessure personnelle va motiver chacun de ses pas, avec détermination. *"Mon ressenti, je le répète, c'est que les meurtres de Jenny Dalenius, de Daniel Brink et de Roland Lind sont liés. Comment, je n'en sais rien, mais il me reste de nombreuses pierres à retourner"*.

Non-dits familiaux, secrets

Il y a 23 ans, le petit ami de la jeune fille assassinée, avait été condamné, sans jamais avouer ou renier. Quelques semaines avant sa libération, il s'est suicidé et sa mère s'est donnée la mort peu de temps après, dans une école, devant une vingtaine d'élèves. Sophie Akerman, une riche éditrice, vit avec le suicide de sa fille et de son petit-fils sur la conscience. *"Je pense qu'elle lutte contre la culpabilité de ne pas les avoir mieux écoutés,"* analyse Maïa Rehn.

**Notre justice ne rend pas justice, commissaire,
vous êtes bien placé pour le savoir. La plupart du
temps, elle trouve des excuses à ceux qui
devraient en présenter.**

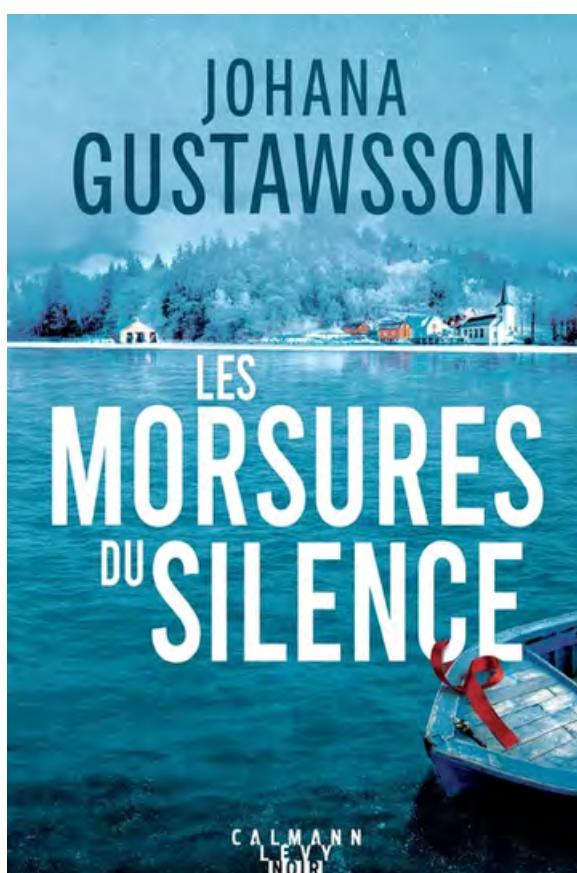
Extrait de "Les morsures du silence", de Johana Gustawsson

Erreurs de jugement, non-dits familiaux, secrets de communauté, les deux enquêteurs avancent à tâtons. "Notre justice ne rend pas justice, commissaire, vous êtes bien placé pour le savoir. La plupart du temps, elle trouve des excuses à ceux qui devraient en présenter."

"*Dans les morsures du silence*" (Editions Calmann-Lévy), Johana Gustawsson tisse les pistes. Le lecteur devient enquêteur et au fil des révélations, les pièces du puzzle s'imbriquent pour arriver à mettre à jour un secret enfoui depuis tellement de temps qu'il a fait énormément de ravages. Un thriller passionnant et poignant.

Le programme du Festival Polar du Sud est [à découvrir ici](#). Dates: du 10 au 12 octobre 2025 et dans la semaine du 6 au 10 octobre dans les médiathèques, librairies, établissements scolaires de la région.

- Vendredi 10, à 18h, Johana Gustawsson ira à la rencontre de ses lecteurs à la médiathèque de Frouzins.
- Samedi 11, à 10h15 au Forum, elle participera à un débat : "La vengeance, un plat qui se mange froid ?"



Couverture du Livre "Les morsures du silence" de Johana Gustawsson. • © Calmann Lévy

Recevez tous les jours les principales informations de votre région

Entretien avec Johana Gustawsson

Française installée en Suède, Johana Gustawsson s'est fait un nom sur la scène du polar international avec sa série Roy & Castells qui a été traduite dans 23 pays. Son

précédent roman, L'île de Yule, plébiscité par les lecteurs et couronné de plusieurs prix littéraires est en cours d'adaptation audiovisuelle. Dans les morsures du silence (sorti en janvier 2025) a obtenu le Prix Maison de la presse 2025.

Vous écrivez tout à la fin de votre ouvrage, « Ce sont des larmes d'incompréhension et d'infinie tristesse qui ont été la première encre des Morsures du silence ». Pourquoi ?

Je suis une femme, mais je suis aussi une mère de trois garçons qui sont petits mais que j'élève en expliquant le consentement., le fait que la limite de notre désir s'arrête là où on gêne l'autre. Le harcèlement à l'école vient aussi du fait que les parents n'expliquent pas assez à leurs enfants que notre liberté s'arrête là où commence celle de l'autre.

Après, il y a, en tant que femme, cette peur qui m'habite constamment depuis que je suis très très jeune. J'avais des parents qui étaient psy. Ils me parlaient vraiment de beaucoup de choses et puis des dangers, de faire attention dans la manière de m'habiller, de me comporter.

J'avais envie, à travers ce média qu'est la littérature populaire, une littérature qui peut toucher beaucoup de monde, de parler à ma manière du consentement.

Et c'est quelque chose qui, en vieillissant, je m'approche de la cinquantaine, me semble complètement fou. On demande en fait à la victime de faire attention, de ne pas titiller un potentiel agresseur. Je trouve qu'il y a une inversion des valeurs qui m'insupporte complètement, et ce fait que le viol est l'unique crime dans lequel la

vRiecciemveez tdoousit l epsr joouurvse lers q puri'neclilpea elesst i nvfiocrtmimateio.ns

J'avais envie, à travers ce média qu'est la littérature populaire, une littérature qui peut toucher beaucoup de monde, de parler à ma manière du consentement.

Vous poursuivez « Je m'autorise à crier et parler surtout pour celles et ceux qu'on force au silence » Comme une porte-parole ?

C'est exactement ça, j'ai une voix qui porte dans énormément de pays, je suis traduite dans plus de 40 pays, donc je me sens investie.

C'était un sujet qui était brûlant pour moi, j'avais vraiment de plus en plus de colère en voyant comment les victimes étaient traitées. Beaucoup de gens m'ont contacté en me remerciant pour ce livre, en me disant qu'ils se sentaient moins seuls. C'est très, très émouvant.

Alors vous êtes une française qui vit en Suède, votre héroïne Maïa Rehn est française et découvre la culture suédoise, un peu comme vous au départ j'imagine. Vous lui avez insufflé un peu votre expérience ou votre parcours d'expatriée et ses difficultés d'intégration que l'on ressent dans le livre ?

Complètement ! En fait si vous voulez, ça faisait 20 ans que je partage la vie du père de mes enfants, et notre déménagement en Suède n'était pas du tout prévu.

En 2021 quand on est arrivé ici, tout a été très difficile et continue de l'être. C'est un pays qui est très, très fermé aux étrangers, et donc c'est vrai que j'ai vécu mon intégration avec une grande violence en fait. J'ai atténué les choses avec Maïa, c'est un peu différent, mais quand même, je parle des différences de cultures qui sont en fait énormes.

Le fait de planter des personnages et une histoire à côté de chez moi, c'est comme si je plantais mes racines.

Vous habitez à Lidingo, et vous créez vos scènes de crime quasiment en face de chez vous. Quelle drôle d'idée !

C'est ça. Le fait de planter des personnages et une histoire à côté de chez moi, c'est comme si je plantais mes racines. C'est-à-dire que pour moi, les personnages, ce sont des gens avec qui je passe mon temps quand j'écris.

Et c'est vrai que ça m'a fait énormément de bien, en fait, de peupler l'île où je vis, de mes personnages, parce que même si ce sont des drames, ce sont des drames qui se dénouent et qui se résolvent.

C'est comme si j'avais peuplé cette île de mes alliés, cet endroit où je me sens seule finalement. La nature m'accompagne ici. J'adore l'île. Mais c'est vrai qu'avec les Suédois, ça a été très difficile.

Pourtant, je suis quelqu'un d'extrêmement avenant, facile à vivre, mais c'est une culture où il y a beaucoup retenue. Ils ne sont pas très sociables, ou alors dans un groupe très établi et qui est là depuis un moment. Quand on est nouveau, c'est compliqué.

Est-ce que l'on peut dire que votre livre est un polar sur la résilience, avec Maïa où l'engagement professionnel peut devenir un chemin vers la reconstruction personnelle ?

Tout à fait. C'est à mon image. Maïa retrouve le chemin vers elle-même et vers ses peines, ses pensées. Ce qui m'a fait beaucoup de bien avec ce livre, c'est de réaliser que ma philosophie de vie qui est de rencontrer des gens. Et moi, j'adore les gens.

Personne ne peut comprendre la douleur de perdre un enfant tant qu'on n'a pas perdu cet enfant.

Et c'est justement cette résilience qui permet aussi à Maïa d'être dans l'empathie, notamment avec Sophia Ackerman, qui est au centre de l'intrigue.

Tout à fait. Je pense que ces deux mères se retrouvent dans la douleur. Je vous en parle et j'ai des frissons parce que c'est vraiment ça. Ma maman a eu deux cancers et elle disait à chaque fois, mais avec beaucoup d'humilité, *"je pense que quand on ne passe pas par la case du cancer, de la maladie, de la mort qui nous regarde, on ne peut pas comprendre"*. Et pour ces deux femmes, c'est ça.

Personne ne peut comprendre la douleur de perdre un enfant tant qu'on n'a pas perdu cet enfant. Et ces deux femmes-là se retrouvent dans la douleur.

Vous allez participer à Polar du Sud, à Toulouse. Qu'est-ce que ça représente pour vous ?

Pour moi, d'être dans le Sud, ça représente énormément parce que je me sens chez moi. J'ai un attachement très particulier à Toulouse et à Polar du Sud parce que le responsable de la librairie de la Renaissance qui, maintenant, est le patron du festival d'ailleurs, Bruno Lamarque, est un des premiers libraires qui a soutenu mon tout premier livre il y a 10 ans, *Block 46*, alors que je n'étais personne. Il a défendu mon livre. Du coup, on est devenus amis depuis.

J'ai un attachement très particulier à Toulouse et à Polar du Sud.

Quelle place prend la rencontre avec vos lecteurs ? Tout à la fin de votre livre, vous écrivez « J'ai tellement de chance d'écrire pour vous ».

REellcee veeszt t eousss elens tjioeulrles .l eJs' apir iénctaipballie sd iensfo lrimenasti oanbs
publiée, je n'écrirai pas pour moi. Les livres passent entre les mains des lecteurs et ils les façonnent avec leur imaginaire. Et c'est ce que je trouve absolument formidable. J'ai des douleurs que je partage à travers les livres qui vont permettre pour d'autres personnes une forme de résilience aussi. J'adore ça.

Je passe d'ailleurs beaucoup de temps à répondre aux messages qu'on m'envoie. C'est très très important pour moi.

**Si je n'étais plus publiée, je n'écirai pas pour moi.
Les livres passent entre les mains des lecteurs et
ils les façonnent avec leur imaginaire.**

Pourquoi est-ce que globalement le polar a le vent en poupe et notamment le polar scandinave ?

Je pense qu'il y a deux éléments qui sont très intéressants. Il y a tout d'abord cette nature qui est très propice au silence, à l'introspection. C'est une nature qui est d'une beauté absolument incroyable, mais dans la rudesse en fait.

C'est une nature contre laquelle il faut se battre. Tout ça se fait, et c'est ce qui est incroyable chez les Scandinaves, dans une sorte d'acceptation, de résilience par rapport à la nature.

Je pense qu'en fait, surtout en France, on est assez émerveillé de ce contraste entre l'horreur des crimes et la beauté de la nature, et ce côté très polissé, très parfait que représente cette société scandinave pour nous. Une société organisée, qui a des lois familiales absolument formidables et qui est en avance sur tout ce qui est écologique.

Et c'est vrai que de voir un vernis social qui craquelle et de voir ce qu'il y a dessous, c'est très intéressant.

Recevez tous les jours les principales informations de votre région

Quelle sera votre prochaine actualité ?

C'est un livre qui est déjà sorti en anglais au mois de mars et écrit avec Thomas Enger. On a été best-seller en Norvège. Et ce livre sortira, je crois, le 4 février en

France. Si ça n'a pas changé, ça s'appellera « Ici » avec une "tagline" dessous: « Ici, tout le monde ment. »

C'est l'histoire d'une psychologue, spécialiste du langage corporel. Son fils a disparu. Il a été kidnappé et elle ne l'a toujours pas retrouvé. Sept ans plus tard, deux de ses amies d'enfance sont retrouvées mortes dans le chalet des parents de l'une d'entre elles. Et c'est un quatrième ami qui est accusé du meurtre de ses deux jeunes filles. Sauf que la psychologue est persuadée que ce n'est pas lui. Consultante pour la police d'Oslo, elle va mener l'enquête

Le livre est déjà vendu dans une quarantaine de pays. Et il y aura trois volet.

WEB MÉDIA

TOULOUSE INFOS /// 22 août

croatie-occitanie.fr /// 30 août

ELANCE MAG /// 9 septembre

CULTURE 31 /// 8 septembre

TOULOUSCOPE /// 4 octobre

CULTURE 31 /// Newsletter

L'ESSENTIEL DE LA CULTURE /// Octobre

TOULOUSCOPE /// 10 octobre

CLUTCH BONS PLANS DU WEEK-END

CLUTCH AGENDA VIDEO

LADEPECHE.FR /// JEU CONCOURS

Toulouse. Le polar « se marre » avec Toulouse Polars du Sud

Par La rédaction - 22/08/2025 - 11:18

10



17e édition du festival Toulouse Polars du Sud
car

Polar et humour pourraient, de prime abord, sembler incompatibles. En y regardant de plus près, le roman et l'humour n'ont pas que la couleur noire en commun, ils critiquent tous deux les dysfonctionnements et les absurdités de la société.

Plusieurs auteurs invités écrivent des polars bourrés d'humour noir, mêlent le rire au suspense pour mieux parler de nous, de notre société, de nos peurs et de nos espoirs.

Cette année encore un duo de choc va parrainer cette 17e édition Michèle Pedinielli, autrice française, et Valerio Varesi, auteur italien. Ils seront très bien entourés par une quarantaine d'auteurs, français et étrangers.

Pour faire monter le suspense, citons Johana Gustawsson, Victor Del Árbol, Céline Denjean,

Pascal Dessaint, Marin Ledun, Jérôme Leroy, Gabrielle Massat, Frédéric Paulin, Leye Adenle, Henri Loevenbruck, Jacky Schwartzmann et bien d'autres...

Festival hors-les-murs

Comme tous les ans, le festival hors-les-murs ouvre le bal avec une semaine d'animations littéraires dès le 6 octobre. Dans plus de 70 sites de la région Occitanie, le polar se dévoilera sous toutes ses formes : projections de courts métrages noirs en partenariat avec Séquence Court Métrage, animation littéraire au Castelet de la prison Saint-Michel, animations aux Archives municipales, lectures, stages d'écriture, rencontres dans plus d'une centaine de médiathèques, bibliothèques publiques, librairies, comités d'entreprise.

Les auteurs iront également à la rencontre des jeunes lecteurs dans les établissements scolaires, du primaire à l'université, de la Région Occitanie.

A noter les temps forts comme la soirée organisée au Muséum (en partenariat avec le Muséum et Toulouse Métropole) « Les masques tombent » jeu d'enquête écrit et scénarisé par Benoît Séverac et le rallye-enquête « Requiem pour un ami perdu », écrit cette année par l'auteur toulousain Manu Causse.

Un grand écrivain croate à Toulouse les 10 et 11 octobre 2025

par A.C. | 30 Août 2025 | Croatie : Culture | 0 commentaires

RENCONTRE avec Toulouse Polar du Sud

Vendredi 10 octobre à 18h00

Jurica Pavičić



La librairie « **Ombres Blanches** » de Toulouse nous informe que l'écrivain croate Jurica Pavičić sera à la librairie le **vendredi 10 octobre 2025 à 18 heures** à la salle de débat, **3 rue Mirepoix à Toulouse** dans le cadre du Festival Toulouse Polar Sud. Il sera présent **tout le week-end sur le site du festival à Basso Cambo**. Il participera en particulier à une **table ronde le samedi 11 octobre à 13h50**.

Si vous voulez voir tout le programme du festival, il faut cliquer [ici](#).
Et pour télécharger le programme, c'est [ici](#).

Nous avons parlé, sur ce site, d'un ouvrage de cet auteur, un recueil de nouvelles, sorti en 2023, « Le collectionneur de serpents ».
Et nous avons mentionné deux romans que nous avons particulièrement appréciés : « L'eau rouge » et « La femme du deuxième étage ». Pour voir l'article, cliquez [ici](#).

Ci-dessous la page 16 du programme sept/oct 2025 de la librairie Ombres Blanches qui présente le dernier roman de Jurica Pavičić publié en français : « Mater Dolorosa ». N'hésitez pas à l'acheter et peut-être à le faire dédicacer. Les membres de notre rédaction l'ont beaucoup aimé. C'est un EXCELLENT roman !

Mater Dolorosa

JURICA PAVIČIĆ

vendredi 10 octobre à 18 h

AVEC TPS

Rencontre avec Jurica Pavičić autour de *Mater Dolorosa* paru aux éditions Agullo.

JURICA PAVIČIĆ est un écrivain, scénariste et journaliste croate, né à Split en 1965 et multi primé en Croatie et à l'étranger. Son premier roman paru en français chez Agullo, *L'eau rouge*, s'est vu décerner en 2021 les principaux prix polar dont le Grand Prix de Littérature Policière et le Prix Le Point du Meilleur Polar Européen. Son deuxième roman, *La Femme du deuxième étage*, est paru chez Agullo en 2022 et son premier recueil de nouvelles traduit en français, *Le collectionneur de serpents*, en 2023. *Mater Dolorosa* est son troisième roman.

Bouleversera à jamais

Automne 2022. Après la saison touristique, Split se dirige lentement vers l'hibernation d'après-saison. Ines est une jeune femme qui travaille à la réception d'un hôtel. Sa mère, Katja, est femme

de ménage et s'occupe de la maison, d'Ines et de son jeune frère. Zvone est un policier prometteur qui reçoit un appel du travail. Un corps a été retrouvé dans une usine désaffectée à proximité de la ville. Il s'agit du corps d'une jeune fille de 17 ans, Viktorija, fille d'un

éminent médecin. Le meurtre de la jeune fille bouleversera à jamais le destin des trois personnages principaux...

Que sommes-nous prêts à sacrifier pour protéger ceux que nous aimons, et quelles en seront les conséquences inévitables? ■



Courtesy, Femme avec serpent (détail).

À noter sur vos agendas !

Toulouse – Polars du Sud 2025



Du 10 au 12 octobre 2025, humour noir, le polar « se marre » lors de la 17ème édition du Festival international des littératures policières, [Toulouse Polars du Sud](#) !

Polar et humour pourraient, de prime abord, sembler incompatibles. En y regardant de plus près, le roman et l'humour n'ont pas que la couleur noire en commun, ils critiquent tous deux les dysfonctionnements et les absurdités de la société. Plusieurs auteurs invités écrivent des polars bourrés d'humour noir, mêlent le rire au suspense pour mieux parler de nous, de notre société, de nos peurs et de nos espoirs. Cette année encore un duo de choc va parrainer cette 17e édition, Michèle Pedinielli, autrice française et Valerio Varesi, auteur italien.

Rencontres et débats

Ils seront très bien entourés par une quarantaine d'auteurs, français et étrangers, de polars, romans noirs, thrillers, bandes dessinées et littérature jeunesse. Pour faire monter le suspense, citons Johana Gustawsson, Victor Del Arbol, Céline Denjean, Pascal Dessaint, Marin Ledun, Jérôme Leroy, Gabrielle Massat, Frédéric Paulin, Leye Adenle, Jacky Schwartzmann et bien d'autres...

Pendant tout le week-end, la parole sera donnée à un maximum d'auteurs lors de tables rondes d'une durée d'une heure ou de moments plus intimes "Au parloir", des rencontres de 30 minutes.

Ces rencontres ouvertes à tous dans la limite des places disponibles sont animées par des spécialistes du roman noir : Jean-Marc Laherrère (actudunoir.wordpress.com), Corinne Naidet (présidente de l'association 813), Jean-Paul Vormus (président de Toulouse Polars du Sud), Aveline Régnier, Claude Lancien, Dominique Séguéla et Olivier Devaux (membres de Toulouse Polars du Sud).

Jeux d'enquêtes

A noter les temps forts comme [la soirée organisée au Muséum](#) (en partenariat avec le Muséum et Toulouse Métropole) « *Les masques tombent* » jeu d'enquête écrit et scénarisé par Benoît Séverac et [le rallye-enquête « Requiem pour un ami perdu »](#), écrit cette année par l'auteur toulousain Manu Causse.

Animations hors les murs

Comme tous les ans, le festival hors-les-murs ouvre le bal avec une semaine d'animations littéraires dès le 6 octobre. Dans plus de 70 sites de la région Occitanie, le polar se dévoilera sous toutes ses formes : projections de courts métrages noirs en partenariat avec Séquence Court Métrage, animation littéraire au Castelet de la prison Saint-Michel, animations aux Archives municipales, lectures, stages d'écriture, rencontres dans plus d'une centaine de médiathèques, bibliothèques publiques, librairies, comités d'entreprise. Les auteurs iront également à la rencontre des jeunes lecteurs dans les établissements scolaires, du primaire à l'université, de la Région Occitanie.

[Tout le programme du Festival en suivant ce lien](#)

Toulouse Polars du Sud : le roman noir dans toutes ses couleurs

écrit par Christian Authier | 8 septembre 2025

Pour sa 17ème édition, le festival Toulouse Polars du Sud offrira, du 10 au 12 octobre, un vaste programme d'animations, de manifestations et de rencontres autour de nombreux écrivains français et étrangers parmi lesquels Victor del Arbol, Mark Haskell Smith, Dror Mishani, Jurica Pavičić, Jérôme Leroy, Henri Løevenbruck, Max Monnehay ou Frédéric Paulin. Entretien avec Jean-Paul Vormus, président de l'association Toulouse Polars du Sud.



Jean-Paul Vormus

Michèle Pedinielli et Valerio Varesi seront les parrains de cette nouvelle édition. Pouvez-vous nous les présenter ?

Tous deux sont des auteurs que l'on suit depuis le début. Michèle Pedinielli est niçoise et cela a son importance car nombre de ses romans se déroulent dans le vieux Nice. Elle a participé au concours de nouvelles Thierry Jonquet que nous organisons et elle était arrivée troisième en 2015. Cela, dit-elle, l'avait convaincue d'écrire des romans. Depuis, elle en a écrit cinq, le dernier s'intitulant *Un seul œil* paru aux éditions de L'Aube. Elle a créé un personnage nommé Boccanera qui est une détective d'une cinquantaine d'années, très indépendante, cumulant des tas de problèmes, cultivant l'ironie et l'autodérision. Son dernier livre me paraît le plus sensible car il traite de thèmes comme la crainte de la mort, de la mort, du deuil. C'est un livre très humain, ce qui est d'ailleurs l'une des caractéristiques de ses romans au-delà de la qualité des intrigues. Quant à Valerio Varesi, nous avons été l'un des premiers festivals à l'inviter dès la sortie de son premier roman, *Le Fleuve des brumes*, chez Agullo. Il met en scène de façon récurrente le commissaire Soneri qui évolue dans la ville de Parme. Il décrit souvent cette ville sous la pluie, dans la neige ou sous la brume et cela reflète l'incertitude dans laquelle se débat son personnage. Il a la nostalgie d'une Parme qui était une ville solidaire, ouverte, s'étant opposée à Mussolini lors de la marche sur Rome et il découvre qu'elle lui est de plus en plus étrangère. Dans son dernier roman, *L'autre loi*, qui se passe dans la banlieue de Parme, ce n'est que lutte entre gangs de dealers, de commandos d'extrême droite qui veulent faire le ménage, d'islamistes cherchant à faire régner leur loi... Dans ses derniers livres, Valeri et son commissaire Soneri sont de plus en plus en colère.



Michèle Pedinielli © Mouloud Zoughebi

Parmi les auteurs étrangers invités, il y a l'écrivain israélien Dror Mishani qui a un succès international. Son dernier livre, *Au ras du sol*, n'est pas un roman noir, mais il débute à Toulouse, précisément lors du festival Toulouse Polars du Sud en octobre 2023...

Oui, il était là le 7 octobre 2023 lors des attaques du Hamas et il relate cela dans son livre. Nous avons aimé ses romans et son dernier livre, sous-titré « Journal d'un écrivain en temps de guerre », n'est pas un roman policier ni un roman noir, mais il nous semblait qu'il y avait une certaine logique à l'inviter à nouveau. Il porte une voix assez singulière en Israël. Peu après le 7 octobre, il a signé une tribune dans *Le Monde* prévenant contre les dangers d'une guerre sans fin à Gaza. Par ailleurs, nous avons aussi l'intention

d'inviter Frédéric Paulin, qui a écrit une trilogie romanesque sur la guerre civile au Liban, et il nous semblait qu'un dialogue intéressant pouvait s'établir entre eux.



Mishani Dror

Justement, Frédéric Paulin vient de publier *Que s'obscurcissent le soleil et la lumière* qui est le dernier volet de sa trilogie libanaise. C'est une sorte de thriller géopolitique, un genre dans lequel s'illustrent les auteurs anglo-saxons et particulièrement américains. Il démontre que les écrivains français savent aussi très bien s'emparer de ce genre.

Tout à fait, il avait déjà fait une trilogie autour de l'Algérie qui débutait avec la guerre civile dans les années 1990 et qui s'achevait avec les attentats de 2015 en France. Un

autre auteur, Benjamin Dierstein, que nous voudrions inviter pour notre prochaine édition, s'est lui aussi lancé dans une vaste trilogie romanesque, axée sur la politique française à la fin des années 1970 et au début des années 1980. Mais ce qu'a réalisé Frédéric Paulin est remarquable, notamment du point de vue de l'écriture.



Frédéric Paulin

L'écrivain croate Jurica Pavičić sera également présent. Pour nombre de Français, la Croatie évoque la ville médiévale de Dubrovnik ou les îles très touristiques de l'Adriatique. Lui montre, notamment dans son dernier roman, Mater Dolorosa,

l'envers du décor, c'est-à-dire un pays encore hanté par les guerres des années 1990 et où l'héritage de la violence est présent.

Oui, son dernier roman se déroule dans la ville de Split, très touristique, et il nous montre en effet l'envers du décor. On voit l'empreinte qu'il reste du régime socialiste et de ce passé, mais il y a aussi une très belle analyse de la famille, des liens du sang et de ce qu'une mère est prête à faire pour défendre à tout prix son fils. C'est un excellent auteur. Son premier roman, L'Eau rouge, qui a eu un grand succès, était déjà très bon et il était encore plus axé sur les conséquences des guerres en ex-Yougoslavie.



Jurica Pavičić © Jakov Prkic / CROPIX

Parmi les écrivains français, il y a notamment à l'affiche de Toulouse Polars du Sud Jérôme Leroy qui a obtenu récemment le prix Alexandre Vialatte pour Un effondrement parfait qui n'a rien d'un polar. C'est un auteur qui écrit de la littérature « blanche », qui publie des recueils de poésie, mais aussi donc des romans noirs et des thrillers.

Il a écrit aussi beaucoup de livres pour la jeunesse qui ont obtenu des prix. Il peut passer en effet de la blanche à la noire. Le polar, me semble-t-il, est pour lui une sorte de laboratoire lui permettant de travailler sur la forme au-delà du suspense et de l'action.



Jérôme Leroy

Un autre écrivain français singulier, qui sera présent, est Jacky Schwartzmann. Ses romans noirs comportent une part de comédie. Cette école française, qui va d'Albert Simonin à A.D.G., a un peu disparu.

Pas tout à fait quand même parce que d'autres auteurs, comme Benoît Philippon ou Sébastien Gendron, sont aussi dans cette même veine qui n'ignore pas le comique tout en ayant un arrière-fond social et un souci des petites gens. Schwartzmann situe souvent ses romans à Besançon, dont il est originaire, et plus précisément dans la banlieue où il a longtemps habité. Ce n'est donc pas le rire pour le rire, mais entre les auteurs que vous citiez et ceux d'aujourd'hui, il y a eu en effet une période où le polar s'est pris très au sérieux et avait du mal à sourire.



Jacky Schwartzmann © The Glint

Quels sont été vos coups de cœur de lecteur ces derniers mois ?

Le roman qui m'a le plus marqué est *Personne sur cette terre* de Victor del Arbol qui sera présent à Toulouse Polars du Sud. J'ai aimé aussi *Le monde est fatigué* de Joseph Incardona qui est une description de la toute-puissance de l'argent, d'un monde qui va mourir sous la pollution et l'arrogance des riches. Puis, je citerai à nouveau *L'autre loi*, le dernier roman de Valerio Varesi.

Christian Authier



Téléchargement du Programme

Toulouse Polars du Sud



Festival Polars du Sud : humour noir, enquêtes sur un ami perdu et lectures pour cette 17^e édition

FESTIVAL POLARS DU SUD : HUMOUR NOIR, ENQUÊTE SUR UN AMI PERDU ET LECTURES POUR CETTE 17^E ÉDITION

Mis à jour le mardi 30 septembre 2025 par Josepha Toquereau Dekarz

L'emblématique festival Polars du Sud, dédié aux littératures policières, est de retour à Toulouse en 2025 ! Tables rondes, rencontres avec des auteur.e.s, séances de dédicaces, projections, etc. : l'essentiel de l'événement se déroulera pendant trois jours, du vendredi 10 au 12 octobre 2025. Toutefois, de nombreuses activités hors les murs seront proposées dès le 6 octobre dans toute la région...

HUMOUR NOIR ET AUTEUR.E.S À SUCCÈS

Après [une édition 2024](#) qui mettait à l'honneur les écrivain.e.s britanniques, Polars du Sud a choisi cette année de mêler rire et suspense. Les lecteur.rice.s avisé.e.s l'auront compris : c'est l'humour noir qui sera sous les feux des projecteurs. Un choix avisé, puisque "le roman et l'humour n'ont pas que la couleur noire en commun, ils critiquent tous deux les dysfonctionnements et les absurdités de la société".



Une équipe de passionné.e.s !

Les parrain et marraine de l'édition 2025 sont l'auteur et journaliste italien Valerio Varesi ("Le Fleuve des brumes", "L'autre loi") et la romancière niçoise Michèle Pedinielli ("Boccanera", "Un seul œil"). En avril dernier, iels ont cosigné une œuvre commune nommée "Les contrebandiers". Bien sûr, ces stars du polar seront accompagné.e.s d'une quarantaine d'autres écrivain.e.s talentueux.ses, venu.e.s de France et d'ailleurs : Claudine Aubrun, Karine Sulpice, Joseph Incardona, Mercedes Rosende, Pascal Dessaint...



L'occasion de découvrir de nouvelles pépites littéraires...

Il sera possible de les rencontrer lors de séances de dédicaces, de forums et de parloirs (entretiens privilégiés d'une demi-heure avec 20 personnes maximum). Durant ce long week-end, rendez-vous sous le chapiteau non loin de la station de métro Basso Cambo pour faire leur connaissance et écouter leur expertise lors de tables rondes d'une durée d'une heure. Les thèmes ? "Quand les clichés créent la nouveauté", "L'absurde jusqu'au bout", ou encore "Le polar se dessine".

À lire aussi : [Fête Saint-Michel 2025 : manèges, feux d'artifice et parades... Dès ce week-end !](#)

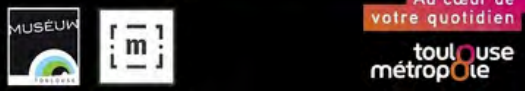
JEUX, RALLYES ET ANIMATIONS

Mais ce n'est pas tout : de nombreuses animations auront lieu hors les murs avant le festival proprement dit. On peut citer la lecture-déambulation musicale "Peines perdues" au Castelet (jeudi 9 octobre à 19h et 20h30) ou le jeu "Mystérieuse disparition sur l'île aux tortues" (samedi 4 octobre à 14h au départ du Centre culturel Alban Minville). Il y aura même du cinéma avec la projection de cinq court-métrages dans quatre salles différentes. Coup de cœur pour le jeu d'enquête "Les masques tombent" (mercredi 8 octobre de 20h à 23h) au Muséum...

**toulouse_polars_du_sud et m**
1 936 followers [Voir le profil](#)



LES MASQUES TOMBENT...



Au cœur de votre quotidien
toulouse métropole

[Voir plus sur Instagram](#)

50 mentions J'aime

Ajouter un commentaire...

Parmi les autres animations très attendues du week-end, la découverte de la technique de l'arpentage, afin d'analyser rapidement un livre en groupe (samedi 11 oct. à 14h), l'exposition "Le fait divers à la une", l'atelier "Tamponne ton bouquin", les jeux destinés aux enfants... Nouveauté insolite cette année, la "Lecture dans le noir" guidée par le Centre de Transcription en Braille (CTEB).



Le rallye-enquête "Requiem pour un ami perdu".

Enfin, certainement un des moments forts de Polars du Sud chaque année, le thème du rallye-enquête sera "Requiem pour un ami perdu". Par équipe de 5 personnes au maximum, le jeu de piste grande nature aura lieu samedi 12 octobre de 9h30 à 15h30. Objectif : retrouver un musicien disparu, sur le son de mélodies bien connues...



À lire aussi : 39ème édition du festival Jazz sur son 31 : du 8 au 19 octobre la Haute-Garonne vibrera au rythme du jazz

Tout le programme du festival Polars du Sud est à consulter sur le site web de l'événement.
Bonne lecture... et bonne enquête !

INFOS PRATIQUES

Date : 10 oct. au 12 oct.

Horaires : De 10 heures à 19 heures.

Lieu : Forum de la Renaissance

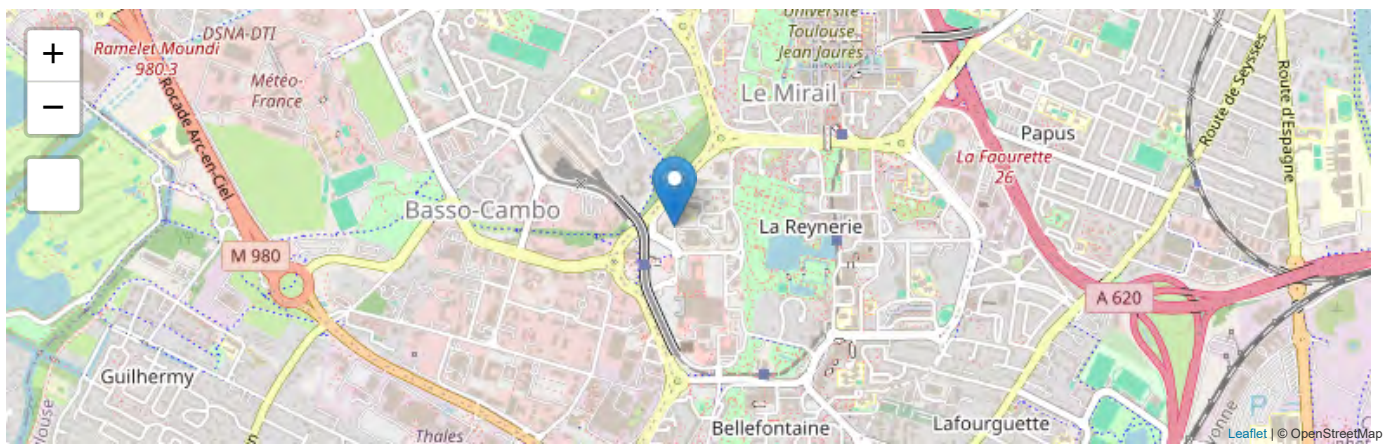
Adresse : 3 rue Georges Vivent

Tarif : Gratuit

Contact : info@toulouse-polars-du-sud.com

Email / Site web : <https://www.toulouse-polars-du-sud.com/>

ENVIE D'Y ALLER ?



[Voir la version en ligne](#)



— L'Essentiel de la Culture —

Septembre 2025

L'actualité culturelle à Toulouse et en Occitanie



Du 10 au 12 octobre, le polar se marre à Toulouse !

Humour noir et intrigues palpitantes s'invitent à la 17^e édition de Toulouse Polars du Sud.

La Ville Rose passe au noir pour accueillir une quarantaine d'auteurs français et internationaux, avec un duo de parrains de prestige : Michèle Pedinielli et Valerio Varesi. Parmi les invités : Johana Gustawsson, Victor Del Arbol, Céline Denjean, Pascal Dessaint, Marin Ledun, Jérôme Leroy, Gabrielle Massat, Frédéric Paulin, Leye Adenle, Jacky Schwartzmann... et bien d'autres encore !

Pendant une semaine, la littérature policière s'installe en ville : rencontres, débats, lectures, projections, jeux d'enquêtes... un programme foisonnant et accessible à tous, petits et grands, curieux ou passionnés.

Rendez-vous sur notre site pour retrouver la programmation.



Toulouse Polars du Sud : **le roman noir dans toutes ses couleurs**

Pour sa 17^{ème} édition, le festival Toulouse Polars du Sud offrira, du 10 au 12 octobre, un vaste programme d'animations, de manifestations et de rencontres autour de nombreux écrivains français et étrangers. Entretien avec Jean-Paul Vormus, président de l'association...

[Lire l'article](#)



TOULOUSE POLARS DU SUD : LE ROMAN NOIR DANS TOUTES SES COULEURS

par Christian Authier

Michèle Pedinielli © Mouloud Zoughebi

17^e FESTIVAL INTERNATIONAL
DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

TOULOUSE POLARS DU SUD

10-11-12
OCTOBRE
2025

FORUM DE LA
RENAISSANCE

MÉTRO LIGNE A
STATION BASSO CAMBO



avec les communes de Toulouse Métropole

5 événements gratuits à ne pas manquer ce week-end à Toulouse! © Alexandre Ollier CD31

5 ÉVÉNEMENTS GRATUITS À NE PAS MANQUER CE WEEK-END À TOULOUSE !

Ce week-end, Toulouse et ses environs s'animent au rythme des festivals. Littérature, musique, nature, cinéma ou électro : il y en aura pour tous les goûts. Et bonne nouvelle, la plupart de ces rendez-vous sont gratuits ou en accès libre. Alors, on sort les agendas et on fait le plein de bons plans culturels à partager sans modération !

POLARS DU SUD : LE FESTIVAL DES LITTÉRATURES POLICIÈRES



Polars du Sud : le festival des littératures policières © DR

Du 10 au 12 octobre, le festival Polars du Sud revient pour sa 17e édition au Forum de la Renaissance. Cette année, le rendez-vous toulousain des littératures policières met à l'honneur l'humour noir avec pour parrain et marraine Valerio Varesi et Michèle Pedinielli. Au programme : rencontres, dédicaces, tables rondes, jeux d'enquête et animations hors les murs dans toute la ville. Parmi les temps forts, la "Lecture dans le noir" proposée par le Centre de Transcription en

Braille et le grand rallye-enquête "Requiem pour un ami perdu", qui mènera les participants sur les traces d'un mystérieux musicien disparu.

Polars du Sud – Du 10 au 12 octobre 2025 – Forum de la Renaissance, 3 rue Georges Vivent –
Gratuit – Plus d'infos et programme sur www.toulouse-polars-du-sud.com



Bonjour,

L'actualité du 10 octobre

☀ **Météo** : journée ensoleillée (min 17° ; max 21°).

● 1 - Sous le signe de l'humour noir ■



Le thème retenu cette année est l'humour noir (crédit : Polars du Sud).

C'est parti pour le 17^e festival international des littératures policières. Plus d'une centaine de rendez-vous sont planifiés jusqu'à dimanche soir : parloir, jeu de rôle, tables rondes, rallye dans Toulouse...

■ DÉCRYPTAGE

- Le festival Toulouse [Polars du Sud](#) se tient jusqu'à dimanche au forum de la

librairie [La Renaissance](#), rue Georges Vivent (à Basso Cambo) avec les séances de dedicaces sous le chapiteau.

- La 17^e édition est placée sous le signe de l'humour noir. Incompatible avec le roman policier ? Pas tant que ça, en ce qu'ils « *critiquent tous deux les dysfonctionnements et les absurdités de la société* », explique l'association Polar du Sud.
- **40 auteurs**, français et étrangers de polars, romans noirs, thrillers, bandes dessinées et littérature jeunesse seront présents. Ils participeront à **14 tables rondes**.
- Sous le parrainage de **Michèle Pedinielli** et **Valerio Varesi**, deux journalistes dont la plume s'est plongée dans le roman noir.

■ AU PARLOIR

- De plus, le format « **au parloir** » permet des échanges de 30 minutes. Vous y croiserez aujourd'hui **Pascal Dessaint** pour son dernier livre *L'envers de la Girafe*, paru aux éditions Rivages.
- Parmi les débats aujourd'hui : la **vengeance** est-elle un plat qui se mange froid ? Le polar **en zone de guerre**, les **nouvelles voix** du genre... Autres thématiques abordées : les héros, la famille, l'absurde, le dessin.

■ BONUS

- Le festival propose toute une kyrielle d'animations : un **jeu de rôle du crime**, un arpentage (lecture collaborative) pour résoudre une affaire criminelle et le **rallye-enquête** du dimanche matin : cette fois, l'écrivain **Manu Causse** vous propose son *Requiem pour un ami perdu*.
- L'exposition **Le fait divers à la Une** met en lumière cette rubrique **paradoxe** : elle est celle que les lecteurs disent détester, mais elle est aussi la plus lue...

Partager sur



clutch

la griffe culturelle

les plans clutch

- PLANS CLUTCH DU WEEK-END ! -

...

⚡ VENDREDI 10 OCTOBRE ⚡

► **17e FESTIVAL INTERNATIONAL TOULOUSE POLARS DU SUD**

Chapiteaux du festival | [3 rue Georges Vivent \(Toulouse\)](#)

ven. 10 (14h à 18h) et sam. 11 et dim. 12 oct. (10h à 18h) | Grat.



► Quarante auteurs à découvrir dont Michèle Pedinielli, Valerio Varesi, Johanna Gustawsson... Le polar se dévoile sous toutes ses formes : projections de courts métrages noirs, animations et jeux littéraires, des enquêtes à mener, lectures, rencontres en médiathèques, bibliothèques publiques, librairies, comités d'entreprise, des débats et dédicaces. [+ d'infos](#)



clutch_toulouse • [Suivre](#)

Audio d'origine



clutch_toulouse 1 sem

L'agenda vidéo Clutch : 1 jour, 1 date !

Semaine du 6 au 12 octobre !



armellelassourelle 1 sem

[@toulouse_polars_du_sud](#)



1 J'aime Répondre



10 J'aime

6 octobre



[Ajouter un commentaire...](#)



Plus de publications de [clutch_toulouse](#)

Accueil/ Services/ Jeux concours

Gagnez votre roman noir ou policier avec le Festival Toulouse Polars du Sud



Polars du Sud 2025 à Toulouse / - DR

□ □ □ □

Publié le 22/09/2025 à 18:04 , mis à jour à 18:05

La Dépêche du Midi

Toulouse à l'heure du polar du 10 au 12 octobre 2025, avec la 17e édition de Toulouse Polars du Sud. La Dépêche du Midi et le Festival vous invitent à jouer pour gagner le roman du gagnant du prix Violeta Negra Occitanie 2025!

Rendez-vous littéraire incontournable, Toulouse Polars du Sud, le festival international des littératures noires et policières, fait passer une fois de plus la Ville rose au « Noir

». Attendez-vous à rire...!

Cette année encore un duo de choc va parrainer cette 17e édition Michèle Pedinielli, autrice française, et Valerio Varesi, auteur italien. Ils seront très bien entourés par une quarantaine d'auteurs, français et étrangers. Pour faire monter le suspense, citons Johana Gustawsson, Victor Del Arbol, Céline Denjean, Pascal Dessaint, Marin Ledun, Jérôme Leroy, Gabrielle Massat, Frédéric Paulin, Leye Adenle, Henri Loevenbruck, Jacky Schwartzmann... et bien d'autres...

Les 6 romans sélectionnés pour le prix Violeta Negra Occitanie 2025

La casse de Eugenia Almeida, Editions Métailié – Traduit de l'espagnol (Argentine) par Lise Belperron, **L'affaire Bramard** de Davide Longo, Editions JC.Lattès – Le Masque – Traduit de l'italien

par Marianne Faurobert,

La sagesse de l'idiot de Marto Pariente, Editions Gallimard - Série Noire – Traduit de l'espagnol par Sébastien Rutés.

Mater Dolorosa de Jurica Pavicic, Editions Agullo – Traduit du croate par Olivier Lannuzel,

Des larmes de crocodile de Mercedes Rosende, Editions Quidam – Traduit de l'espagnol par Marianne Million,

Malart de Aro Sáinz de la Maza -Editions Actes Sud, collection Actes noirs – Traduit de l'espagnol par Serge Mestre.

Jeu disponible jusqu'au 6 octobre 2025

Plus d'infos sur <https://toulouse-polars-du-sud.com>

