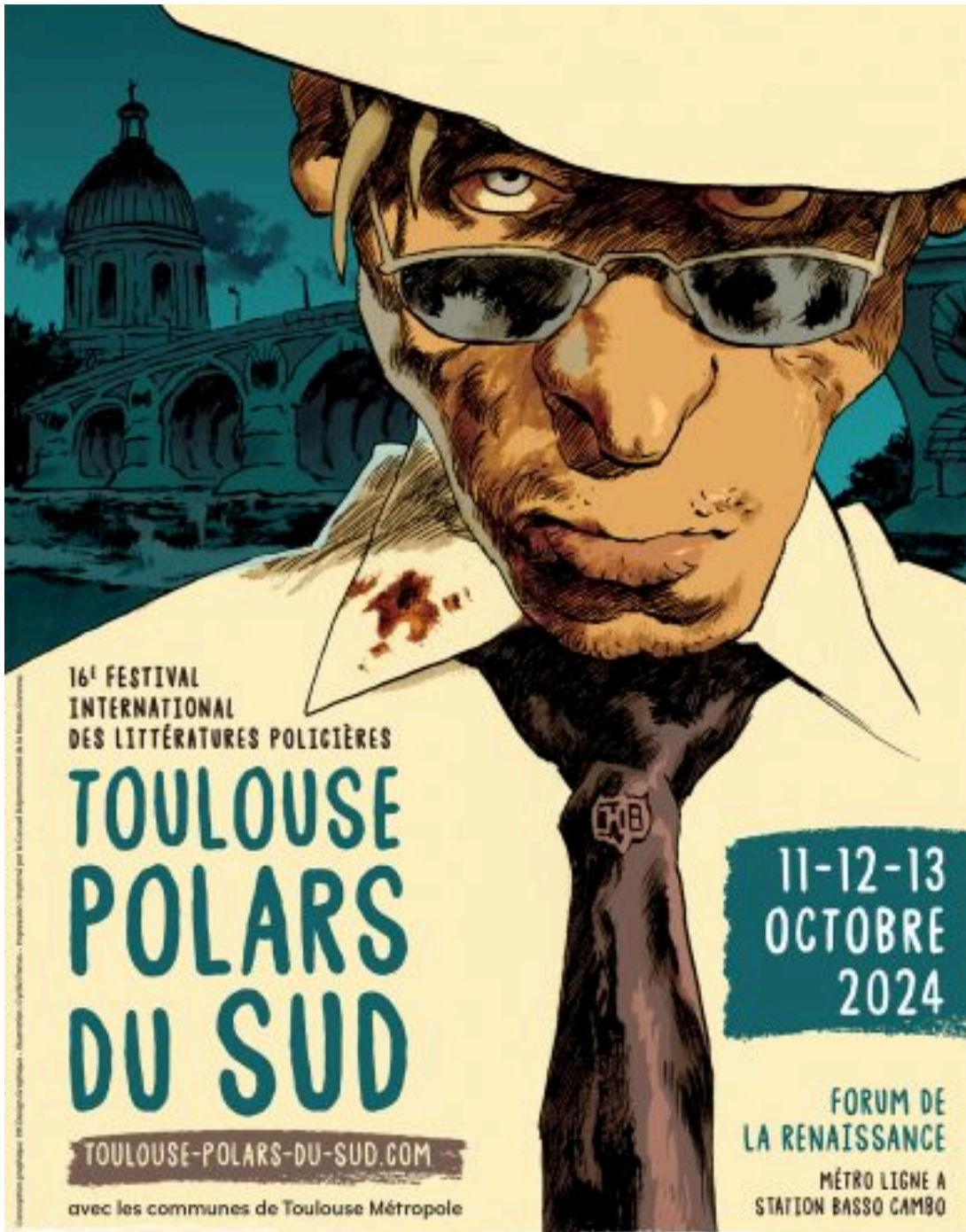


# DOSSIER DE PRESSE



**Contact presse**

Armelle Lassourelle

chatel.armelle@gmail.com /// 06.60.74.02.26

# Sommaire

<b>Edito</b>	<b>p.3</b>
<b>Les auteurs</b>	<b>p.4</b>
<b>Les débats</b>	<b>p.7</b>
<b>Les rencontres</b>	<b>p.10</b>
<b>Les animations hors les murs</b>	<b>p.13</b>
<b>Les animations du week-end</b>	<b>p.18</b>
<b>Des rencontres pour les professionnels</b>	<b>p.20</b>
<b>Les prix littéraires</b>	<b>p.21</b>
<b>Les lieux du crime</b>	<b>p.24</b>
<b>Les partenaires</b>	<b>p.25</b>

## **Du 11 au 13 octobre : un festival Toulouse Polars du Sud so british !**

Rendez-vous littéraire incontournable, Toulouse Polars du Sud, le festival international des littératures noires et policière vous donne rendez-vous du **11 au 13 octobre 2024** !

**Dominique Manotti**, grande dame du genre, et **Olivier Truc**, le plus suédois des auteurs français, un duo de choc pour parrainer cette 16e édition qui fait la part belle aux auteurs d'Outre-Manche. 5 auteurs britanniques de genres et de styles très variés sont invités Julia Chapman, Abir Mukherjee, Dominic Nolan, Alan Parks, Stuart Turton.

Ils iront à la rencontre des lecteurs, tout comme les **45 auteurs français et étrangers** présents parmi lesquels Julia Chapman, Alan Parks, Abir Mukherjee, Cédric Sire, Romain Slocombe, Laurent Guillaume, Gabrielle Massat, Frédéric Paulin, Benoît Séverac, Valerio Varesi...

Comme tous les ans, **le festival hors-les-murs ouvre le bal avec une semaine d'animations littéraires dès le 2 octobre. Dans plus de 70 sites de la région Occitanie, le polar se dévoilera sous toutes ses formes** : projections de courts métrages noirs en partenariat avec Séquence Court Métrage, animation littéraire au Castelet de la prison Saint-Michel, enquête à mener aux Archives municipales, lectures, stages d'écriture, rencontres dans plus d'une centaine de médiathèques, bibliothèques publiques, librairies, comités d'entreprise. Les auteurs iront également à la rencontre des jeunes lecteurs dans les établissements scolaires, du primaire à l'université de la région Occitanie.

A noter **les temps forts** comme au Muséum (en partenariat avec le Muséum et Toulouse Métropole), « Mystère à l'ombre des Géants », un jeu d'enquête écrit et scénarisé par Alain Monnier et le rallye-enquête « Le cabinet occulte de Mademoiselle Conti », écrit cette année par l'autrice toulousaine Gabrielle Massat.

**Pendant le week-end**, les visiteurs pourront assister à de nombreuses tables rondes, séances de dédicace, profiter d'expositions et d'une ludothèque, participer à des animations comme des jeux de rôle pour les grands et des jeux d'enquête pour les moins grands.

**Au total, plus d'une centaine de rendez-vous seront proposés au public.**

# Les autrices et auteurs

Pour notre 16e édition, le festival est co-parrainé par **Dominique Manotti** et **Olivier Truc**. Ils auront à leurs côtés 45 auteurs français et étrangers de polars, romans noirs, thrillers, bandes dessinées et littérature jeunesse.

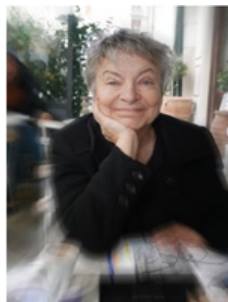
## Où et quand voir les auteurs ?

### PENDANT LE WEEK-END

- les séances de dédicaces sous le chapiteau
- 12 tables rondes où les auteurs débattent dans le forum ou sous le chapiteau
- les parloirs, des rencontres plus intimistes (20 pers. max) dans un bus de collection de ASPTUIT

### PENDANT TOUTE LA SEMAINE

- dans les établissements scolaires du primaire à l'université
- des rencontres dans les médiathèques de toute la région Occitanie
- des rencontres dans les librairies partenaires de Toulouse et de toute la région Occitanie



Dominique Manotti  
Marraine du Festival 2024



Olivier Truc  
Parrain du Festival 2024

### Dominique Manotti

Historienne de formation et de métier (des années d'enseignement de l'histoire économique contemporaine à l'université). L'Histoire comme méthode de pensée et de travail...et comme source d'inspiration. Romancière, sur le tard, non par vocation mais plutôt par désespoir. D'une certaine façon, l'arrivée de Mitterrand au pouvoir sonne le glas des espoirs de transformation radicale de la société. Alors, le roman noir apparaît pour elle comme la forme la plus appropriée afin de raconter ce que fut l'expérience de sa génération.

### Olivier Truc

Commence sa carrière de journaliste au quotidien Midi libre en 1986, puis travaille pour divers médias dont Libération et TF1. Depuis 1994, il habite Stockholm où il a été correspondant notamment de la radio RTL, de l'hebdomadaire Le Point, de Libération puis du Monde (2005-2016) pour les pays nordiques et baltes.

Il amorce sa carrière littéraire en 2006 avec la publication de L'Imposteur, une enquête sur un rescapé français du Goulag qui avait réécrit une partie de sa vie pour survivre. C'est avec sa série de La Police des Rennes qu'il se fait connaître des lecteurs de polars.



Anne-Gaëlle Balpe



Sarah Barthère



Maité Bernard



Boris Beuzelin



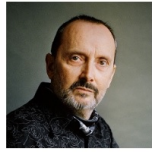
Simone Buchholz



Bernard Cazeaux



Julia Chapman



Jean-Christophe  
Chauzy



Pascale Chouffot



Alexandre Courban



Danü Danquigny



Dan Edragal



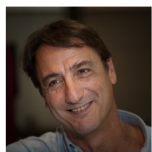
Sonja Delzongle



Pascale Dietrich



Pascal Escobar



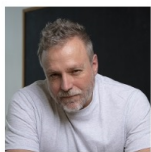
Claudio Fava



Adeline Fleury



Sébastien Gendron



Laurent Guillaume



Hachin



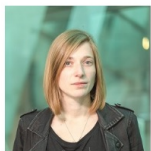
David Joy



Nicolas Laquerrière



Dominique Manotti



Gabrielle Massat



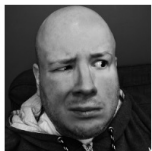
François Médéline



Max Monneyhay



Abir Mukherjee



Dominic Nolan



Nicolas Nutten



Marto Pariente



Alan Parks



Frédéric Paulin



Mercedes Rosende



Pétronille Rostagnat



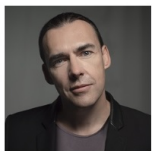
Aro Sáinz de la Maza



Carlos Salem



Benoît Séverac



Cédric Sire



Romain Slocombe



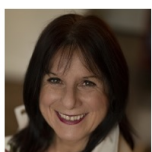
Jose Carlos Somoza



François-Henri Soulié



Clémentine Thiébaud



Patricia Tourancheau



Emmanuel Trédez



Olivier Truc



Stuart Turton



Valerio Varesi

**France :**

Anne-Gaëlle Balpe, Sarah Barthère, Maité Bernard, Boris Beuzelin, Bernard Cazeaux, Jean-Christophe Chauzy, Pascale Chouffot, Alexandre Courban, Danü Danquigny, Pascale Dietrich, Dan Edragal, Pascal Escobar, Adeline Fleury, Sébastien Gendron, Laurent Guillaume, Hachin, Gabrielle Massat, François Médéline, Max Monnehay, Nicolas Nutten, Frédéric Paulin, Pétronille Rostagnat, Benoît Séverac, Cédric Sire, Romain Slocombe, François-Henri Soulié, Clémentine Thiebault, Patricia Tourancheau, Emmanuel Trédez

**Allemagne :** Simone Buchholz

**Argentine :** Carlos Salem

**Espagne :** Marto Pariente, Aro Sainz de la Maza, José Carlos Somoza

**Etats-Unis :** David Joy

**Italie :** Claudio Fava, Valerio Varesi

**Royaume-Uni :** Julia Chapman, Abir Mukherjee, Dominic Nolan, Alan Parks, Stuart Turton

**Uruguay :** Mercedes Rosende

**Ils écrivent aussi pour la jeunesse :**

Anne-Gaëlle Balpe, Sarah Barthère, Emmanuel Trédez, Maité Bernard, Sébastien Gendron, Benoît Séverac.

**Ils sont auteurs de BD :**

Jean-Christophe Chauzy, Boris Beuzelin, Hachin



# Les débats

Pendant tout le week-end, nous donnons la parole à un maximum d'auteurs lors de **tables rondes d'une durée d'une heure** ou de moments plus intimes "**Au parler**", des **rencontres de 30 minutes**.

Ces rencontres ouvertes à tous dans la limite des places disponibles sont animées par des spécialistes du roman noir : Jean-Marc Laherrère ([actudunoir.wordpress.com](http://actudunoir.wordpress.com)), Corinne Naidet (présidente de l'association 813), Caroline de Benedetti (Fondus au noir), Jean-Paul Vormus (président de Toulouse Polars du Sud), Brice Torrecillas (animateur et auteur)



## Accessibilité

Le festival développe son accessibilité pour le public sourd et malentendant, 3 tables rondes seront traduites en LSF.

## 12 tables rondes autour du noir

### Vendredi 11 oct

- 20h 30 - Forum

#### Polars et terres lointaines

Des steppes glaciales du nord de la Norvège aux hauts plateaux du Laos, les lieux, les saisons, les atmosphères rythment le récit et la fiction.... Avec **Olivier Truc et Laurent Guillaume**.



### Samedi 12 oct

- 10h15 - Forum

#### Quelles limites à l'imagination dans le polar hispanophone ?

Personnages déjantés, ambiance loufoque, autodérision et une touche de surnaturel, quand le polar hispanophone se joue des règles classiques. Avec **Carlos Salem, José Carlos Somoza et Mercedes Rosende**

- 11h40 - Forum

#### Les personnages récurrents atypiques

Quand des personnages aux vies rythmées par leur quotidien et leur travail deviennent des héros de polar... On s'y attache, on vit leurs questionnements, leurs doutes.... Avec **Max Monnehay, Julia Chapman et Simone Buchholz**

- 14h00 - Forum

#### Polar et faits divers, enquêtes sur des bijoux et des voyeurs

L'enquête menée et vue par le prisme du journalisme, deux journalistes devenues autrices se nourrissent des faits divers, malfrats et phénomènes de société. Avec **Clémentine Thiebault et Patricia Tourancheau**

- 15h00 – Chapiteau Sepulveda



### **Face à Face, polar et politique**

La politique comme source intarissable pour les polars, plongée dans les arcanes des pouvoirs qui font et défont notre quotidien à tous. Avec **Dominique Manotti et Frédéric Paulin**.

- 15h30 - Chapiteau Sepulveda

### **Cold Cases, mieux vaut tard que jamais**

Tout reprendre à zéro, rouvrir des portes, relancer des enquêtes... Quand le passé hante toujours le présent, à la poursuite des affaires non élucidées. Avec **Pétronille Rostagnat et Pascale Chouffot**.

- 16h00 - Forum

### **Histoire et Polar : du Front Populaire à la Libération**

De 1934 à la Libération, le polar s'empare de l'Histoire. Et si l'Histoire n'était malheureusement qu'un éternel recommencement ? Avec **Alexandre Courban et Romain Slocombe**.

- 16h50 – Forum

### **Face à face : quand le noir fait rire**

Attention romans noirs délirants en perspective ! Oui on peut encore rire de tout, entre situations et personnages loufoques, le polar peut aussi nous divertir. Avec **Sébastien Gendron et Pascale Dietrich**.

## **Dimanche 13 oct**

- 10h30 - Forum

### **Polar dans l'Empire britannique, hier et aujourd'hui**

De l'Empire Britannique au Royaume-Uni, colonisation, oppression et répression, d'un siècle à l'autre. Avec **Dominic Nolan, Alan Parks et Abir Mukherjee**.

- 11h40 – Forum



### **Donnons la parole aux sans-voix**

Des petits malfrats des banlieues, aux paumés des campagnes américaines ou espagnoles, en passant par les simples invisibles, ceux auxquels personne ne prêtent attention, ils auraient pu être des personnages secondaires mais ils sont au centre des polars. Avec **Marto Pariente et David Joy**,

- 13h45 – Forum

### **Banlieue et trafic de drogue. Ca deale dans le polar**

Banlieues et quartiers, lieux de toutes les violences, entre trafic de drogues, circulation d'armes et gros sous. La ville sous haute tension. Avec **Pascal Escobar et Danü Danquigny**.

- 14h45 – Forum

### **Bizarre, vous avez dit bizarre**

Ou quand le polar flirte avec le fantastique : phénomènes étranges ou inexpliqués, atmosphères lourdes, histoires torturées et imaginaires débordants, découvrez les univers d'**Adeline Fleury et Stuart Turton**.

- 15h40 – Forum

### **Polar, corruption et crime organisé.**

Corruption à tous les étages, quand toute une société, une ville se retrouve gangrénée par la mafia qu'elle soit politique ou économique, qui peut encore se lever et résister ? Avec **Valerio Varesi, Claudio Fava, Aro Sainz de la Maza et François Médéline**.

## On les attend au parloir...



Rencontres littéraires courtes, 30 minutes pour découvrir un auteur en toute intimité (places limitées). Les rencontres au parloir sont installées dans un ancien bus de la ASPTUIT mis à disposition pour le festival !

### **Samedi 12 oct**

- 14h30 – Maité Bernard (nouvelle du recueil Toulouse Noir)
- 16h40 – Benoît Séverac

### **Dimanche 13 oct**

- 12h45 - Lectures des textes des participants au stage d'écriture "Les leçons du polar britannique"
- 14h15 – Benoît Séverac (nouvelle du recueil Toulouse Noir)
- 15h25 – François-Henri Soulié

Les parloirs sont animés par : Dominique Séguéla, Aveline Régnier et Olivier Devaux.

# Les rencontres

Pendant toute la semaine qui précède le week-end du festival, les auteurs partent à la rencontre des lecteurs dans toute la région au travers de rencontres en milieu scolaire, en médiathèque ou en librairie.

## EN MILIEU SCOLAIRE

Du Noir pour tous les âges, du primaire au secondaire et à l'université.



Les auteurs à la rencontre du jeune public et des étudiants. 18 auteurs à la rencontre de plus de 2000 élèves dans 16 écoles, 7 collèges, 9 lycées et 3 universités.

### UNIVERSITES

Pascale Dietrich se rendra à l'Aérothèque Marie Marvingt de l'ISAE-SUPAERO, Toulouse et à l'INSA, Toulouse. José Carlos Somoza ira au CRL Université Jean Jaurès, Toulouse. Abir Mukherjee rencontrera les étudiants de l'Université Champollion, Albi (81)

### LYCEES

Boris Beuzelin, Simone Buchholz, Pascale Dietrich, Hachin, David Joy, Abir Mukherjee, Dominic Nolan, Marto Pariente, Aro Sainz de la Maza, Carlos Salem, José Carlos Somoza et Stuart Turton rencontreront les élèves des lycées de Bagnères-de-Luchon, Castelnaudary, Colomiers, Gragnague, L'Isle-Jourdain, Montauban, Saint-Orens, Toulouse et Villefranche-de-Lauragais

### COLLEGES

Sarah Barthère, Hachin, Carlos Salem, Benoît Séverac et Emmanuel Trédez rencontreront les élèves des collèges de Balma, Fonsorbes, Labarthe-sur-Lèze, L'Union, Toulouse, Salies-du-Salat et Verfeil.

### ECOLES

Anne-Gaëlle Balpe, Sarah Barthère et Emmanuel Trédez iront dans les écoles des communes de Colomiers, Ramonville-Saint-Agne, Villefranche-de-Lauragais et Toulouse (13 écoles du Réseau d'Éducation Prioritaire).



Pour la 3ème année consécutive, Toulouse Polars du Sud, la Librairie de la Renaissance et le Réseau d'éducation prioritaire Badiou mettent en place le dispositif **Un polar pour tous !** financé par la Cité éducative. tous les enfants du primaire de l'école Elsa Triolet reçoivent un auteur en classe et un bon d'achat de 10€ à dépenser sur le salon.



## EN MEDIATHEQUES ET LIBRAIRIES

Les auteurs sillonnent la région à la rencontre des lecteurs en bibliothèques, médiathèques et librairies.



Toutes les rencontres hors Haute-Garonne sont soutenues par la Région Occitanie - Méditerranée.

### Jeudi 3 oct

**Nicolas Druart** – Librairie de la Renaissance, Toulouse – 18h30

### Mardi 8 oct

**Cercle littéraire “Polar Britannique, du mystère au polar contemporain”** - Médiathèque, Lévignac-sur-Save - 9h30 Animé par Malie Berton-Daubiné – L’Echangeoir d’écriture.

**Benoît Séverac** – Médiathèque, Bérat-18h30

**François-Henri Soulié** – Médiathèque, Seilh – 19h

### Avec le soutien de la Région Occitanie

**Laurent Guillaume** – L’Estive, scène nationale de Foix et de l’Ariège(09) – 18h30

**Olivier Truc** – Médiathèque, Samatan (32) – 18h30

**Gabrielle Massat** – Médiathèque, Pamiers (09) – 19h

**Valerio Varesi** – Médiathèque, Montauban (82) – 19h

### Mercredi 9 oct

**François-Henri Soulié** – Librairie L’Autre Rive, Toulouse – 19h

**Valerio Varesi** – Médiathèque, Cornebarrieu – 19h

**David Joy** – Librairie Escalire, Escalquens – 19h

**Gabrielle Massat** – Médiathèque, Baziège – 19h30

**Pascale Dietrich** - Médiathèque, Plaisance-du-Touch – 20h (avec le café littéraire)

### Avec le soutien de la Région Occitanie

**Carlos Salem** – Médiathèque, Cahors (46) – 18h

### Jeudi 10 oct

**Pascale Dietrich** – Aérothèque Marie Marvingt de l’ISAE-SUPAERO, Toulouse – 13h

**José Carlos Somoza** - CRL Université Jean Jaurès, Toulouse – 13h

**Pascale Dietrich** – Librairie des Thermes, Bagnères-de-Luchon – 19h

**Abir Mukherjee** – Librairie Ombres Blanches, Toulouse - 18h

**Adeline Fleury** – Médiathèque, Donneville – 18h

**Laurent Guillaume** – Médiathèque, Flourens – 18h30  
**Gabrielle Massat** – Médiathèque, Aucamville – 18h30  
**Patricia Tourancheau** – Enedis, Toulouse – 18h30  
**Benoît Séverac** – Médiathèque, Mondonville – 19h  
**Frédéric Paulin** – Médiathèque Côte Pavée, Toulouse – 19h  
**Olivier Truc** – Médiathèque, Labège – 20h30

### **Avec le soutien de la Région Occitanie**

**José Carlos Somoza** – Librairie Mots et compagnie, Carcassonne (11) – 18h30  
**Valerio Varesi** – Médiathèque, Mirande (32) – 18h30

### **Vendredi 11 oct**

**Valerio Varesi** – Faculté de droit, Toulouse – 11h  
**Pascale Dietrich** – INSA, Toulouse – 13h  
**Abir Mukherjee** – Université Champollion, Albi (81) – 14h  
**Jean-Christophe Chauzy** – Librairie Terres de Légendes, Toulouse – 16h  
**Pascale Dietrich** – Médiathèque, Gagnac-sur-Garonne – 18h  
**Carlos Salem** – Médiathèque, Blagnac – 18h  
**François Médeline** – Médiathèque, Frouzins – 18h  
**José Carlos Somoza** – Médiathèque Rangueil, Toulouse – 18h30  
**Pascale Chouffot** – Médiathèque, Ramonville-Saint-Agne – 18h30  
**Pascal Escobar** – Médiathèque Fabre, Toulouse – 18h30  
**Sire Cédric** – Médiathèque, Saint-Alban – 18h30  
**Alexandre Courban** – Librairie, Fonsorbes – 19h  
**Adeline Fleury** – Librairie Grand Selve, Grenade – 19h  
**Dominique Manotti** – Librairie Détours, Nailloux – 19h  
**Abir Mukherjee** – Librairie Ellipse, Ramonville-Saint-Agne – 19h  
**Dominic Nolan** – Médiathèque, Fronton – 19h  
**Carlos Salem** – Librairie A demi-mots, Muret – 19h  
**Patricia Tourancheau** – Château Catala, Saint Orens – 19h  
**Stuart Turton** – Librairie Il était une fois, Saint-Lys – 19h  
**Benoît Séverac** – Médiathèque, Lavernose-Lacasse – 19h30  
**Valerio Varesi** – Médiathèque, Mondouzil – 19h30  
**Marto Pariente** – Médiathèque, Tournefeuille – 20h30 (avec le café littéraire)  
**Frédéric Paulin** – Médiathèque, Cugnaux – 20h

### **Avec le soutien de la Région Occitanie**

**Alan Parks** - Librairie L’Echappée Livre, Saint-Sulpice-la-Pointe (81)- 17h  
**Danü Danquigny** – Médiathèque, Pradines (46) – 18h30  
**Aro Sainz de la Maza** – Médiathèque, L’Isle-Jourdain (32) – 18h30  
**David Joy** – Médiathèque, Saint-Clar (32) – 18h30  
**Romain Slocombe** – Médiathèque, Castelnaudary (11) – 18h30

### **Mardi 15 octobre**

**Cédric Sire** - Médiathèque, Balma - 18h30

# Les animations hors les murs

Pendant toute la semaine, de nombreuses animations sont proposées au plus grand nombre, petits et grands, pour découvrir le polar sous toutes ses formes artistiques : jeux, cinéma, expositions, conférences... De nouvelles animations à découvrir avec le Théâtre de Poche.



Toutes les animations sont gratuites, l'inscription est recommandée pour bon nombre d'entre elles.

## Le polar en pleine nature

### Balade littéraire avec Guillaume Coquery

En prémices de notre 16 e festival, un rendez-vous pour les amateurs de marche et de polar !

Au programme : une journée de balade dans la vallée d'Oueil entrecoupée de lectures d'extraits de ses romans par Guillaume Coquery et d'un pique-nique « tiré du sac ». A l'arrivée, un goûter suivi d'une séance de dédicaces de l'auteur.

Cette balade est gratuite et accessible à tous.

Cet évènement est organisé en partenariat avec la Librairie des Thermes, les villages de Mayrègne et Bourg d'Oueil.

Inscription : [polarenoueil.tps@free.fr](mailto:polarenoueil.tps@free.fr)

15 septembre - 10h -  
Départ de Mayrègnes,  
vallée d'Oueil

## Le polar s'affiche

### Gueules de polar

Des portraits d'auteurs présents sur le festival s'exposeront sur les grilles du Jardin Royal (côté rue Ozenne), Jardins Raymond VI et Compans Caffarelli à Toulouse

Expo photo  
Du 30/09 au 13/10



## Le polar monte sur scène

**Un nouveau partenariat est mis en place cette année avec le Théâtre de Poche à Toulouse.**

Des pièces pour petits et grands !



### Enquêtes au cœur des contes

Les contes regorgent de crimes, de vols ou d'incendies suspects, plongez dans les contes avec le regard d'un policier !

Une racontée de Frédéric Sem qui se conclut par une enquête collective.

Jeune public

5 oct. 11h

### Comme des rats

Après un casse, Raoul, Fred, Julien et Pierre se retrouvent en planque dans un entrepôt désaffecté. Ils ne comptent pas y passer la nuit mais ils sont sans nouvelles du cinquième larron... Comédie dramatique de Marie-Cécile Floures - Alter & C°

Public adulte

5 oct. 20h30

### Polars contés

Les polars se lisent, bien sûr, mais peuvent aussi se raconter. Passez une heure entre angoisse et enquêtes contées pour votre plus grand plaisir... ou frisson.

Une racontée de Frédéric Sem qui se conclut par une enquête collective.

Public adulte

6 oct. 11h

### Lecture musicale Polar

Pour le plaisir des oreilles, la compagnie Voraces mettra en musique les polars de nos invités et fera (re)découvrir leurs textes à travers une lecture musicale.

Public adulte

6 oct. 19h

# Le polar fait son cinéma

On savait déjà que cinéma et polars faisaient bon ménage, venez en avoir le cœur net avec cette nouvelle séance de courts-métrages proposée par Séquence Court et le Festival Polars du sud. Enquêtes belges, braquages à l'anglaise, marathon qui tournent mal ou enlèvement de stars : une sélection automnale palpitante et internationale !

## 5 courts métrages au programme :

**THE ROBBERY de JIM CUMMINGS | Etats-Unis | 2016 | Fiction | 10'**

Crystal braque un débit de boissons - ça se passe plutôt bien.

**LE PROCÈS DE L'HORLOGE de SEBASTIEN HELIAS | France | 2023 | Animation | 7'**

T. se retrouve au tribunal pour une décision étrange, statuant qu'il n'est plus un humain, mais un meuble. Insatisfait par ce jugement, il tentera de le renverser, faisant appel aux avocats, sur la longue et ordinaire ligne du train.

**BINGE LOVING de THOMAS DEKNOP | BELGIQUE | 2021 | FICTION | 22'**

Un détective privé bruxellois est missionné sur la filature d'un homme soupçonné d'infidélité par sa femme. Mais lorsque la cliente s'immerge de manière inattendue dans l'enquête, le détective sort de sa zone de confort.

**BERGIE de DIAN WEYS | AFRIQUE DU SUD | 2022 | FICTION | 7'**

Un agent des forces de l'ordre doit expulser les personnes sans abri afin de laisser la place à une course à pied.

**IL COMPLEANNO DI ENRICO de FRANCESCO SOSSAI | FRANCE, ALLEMAGNE | 2023 | FICTION | 17'**

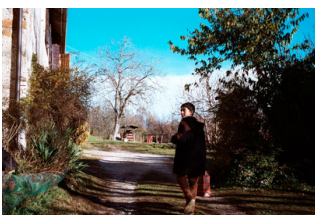
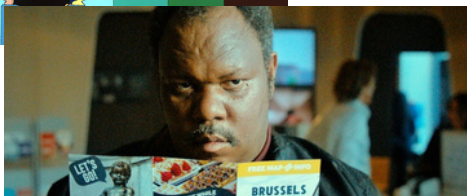
Décembre 1999. Je me souviens que, au milieu de l'angoisse du bug de l'an 2000, je suis allé à l'anniversaire d'Enrico, un enfant qui vivait avec sa famille dans une vieille ferme isolée.

**L'ENLEVEMENT DE JOHN MALKOVITCH de KOYA KAMURA | FRANCE | 2023 | FICTION | 19'**

Garée devant une villa luxueuse à quelques pas du Festival de cinéma de Deauville, "La Petite" fait le guet pendant que son père et son équipe de bras cassés préparent le kidnapping de John Malkovich.

## 4 séances dans 4 cinémas

- 25 septembre : 21h au Cinéma L'Autan de Ramonville
- 27 septembre : 20h30 au Cinéma ABC
- 3 octobre : 20h30 à l'Estive à Foix
- 11 octobre : 21h au Ciné Rex de Blagnac



## Cinéma Le Métro, Centre culturel Alban Minville, Toulouse Ciné-conférence

Projection : *L'énigme du Chicago Express* de Richard Fleischer (1952) : Dans un train, un détective sert de garde du corps à une femme qui doit témoigner contre le Syndicat du crime, et que des tueurs tentent d'assassiner  
suivie de la conférence *Le suspense ferroviaire à l'écran* par Vincent Souladié, Maître de Conférences en Études Cinématographiques à l'Université Jean-Jaurès à Toulouse.

4 oct. 18h30



15

## Le polar vous fait jouer



### Un cadavre bien dérangeant

**Les Archives municipales, Toulouse**  
**Ateliers participatifs Meurtres à la carte**

7 et 8 oct.  
18h30

13 oct.

Participez à l'un de nos ateliers et à partir des archives des Capitouls, plongez-vous dans une vraie scène de crime toulousaine. Que faire de ce cadavre trouvé sur le bord du Touch ce matin de janvier 1733 ? Qui est-il ? Pourquoi ? Pour le découvrir, refaites l'autopsie et participez à l'enquête des magistrats jusqu'aux confins de la Gascogne.

Public ado/adulte

Gratuit, sur inscription - Informations et inscription : [toulouse-polars-du-sud.com](http://toulouse-polars-du-sud.com)



### Les portes de la liberté

**Le Castelet, Toulouse**  
**Une enquête réservée aux enfants par Fenêtres sur Cours**

5 oct. - 14h00,  
15h00 et 16h00

1944, Toulouse est occupée. Notre armée approche pour nous libérer mais voilà, les portes de la ville sont closes ! Vite, rejoins l'une de nos équipes de résistants, aide-nous à déjouer les pièges des occupants, à déchiffrer les codes et les messages secrets pour libérer la ville et ses prisonniers détenus à la terrible prison Saint-Michel...

3 sessions de jeu de 45 min

Pour les enfants de 8 à 12 ans

Gratuit - Inscription obligatoire sur [ateliertps@gmail.com](mailto:ateliertps@gmail.com)



### Mystère à l'ombre des Géants

**Muséum de Toulouse**  
**Le Muséum passe au Noir**

9 oct.  
20h-23h

Le temps d'une soirée, intégrez l'une de nos équipes de détectives et plongez dans l'univers de la paléontologie et des animaux géants. Participez à une enquête riche en rebondissements, en présence d'auteurs invités du 16 e festival Toulouse Polars du Sud, proposé sur un scénario d'Alain Monnier.

Public adulte

Jeu par équipes, gratuit, sur inscription uniquement

Informations et inscription : [toulouse-polars-du-sud.com](http://toulouse-polars-du-sud.com)





## **Vol d'art à Alban Minville**

**Centre culturel Alban Minville, Toulouse**  
**Jeu d'enquête écrit par Benoît Séverac**

5 oct.  
14h00

Avis aux détectives amateurs : un forfait a été commis au Grand Mirail. A vous de mener l'enquête et de découvrir le quartier sous un jour nouveau... Ouvrez grand les yeux ! Une série d'indices déposés par l'auteur vous aidera à résoudre l'énigme. Vous pourrez interroger des personnalités du quartier et démasquer ainsi la ou le coupable. Armé(e) d'un stylo et d'une feuille, ce sera à vous d'écrire l'épilogue de cette enquête pour tenter de remporter le prix Reflet du Mirail !



Tout public , Gratuit, sur inscription uniquement - Informations et inscription :  
accueil.a.minville@mairie-toulouse.fr



## **Lecture déambulation musicale**

**L'armée des ombres**  
**Le Castelet, Toulouse**

10 oct.  
19h et 20h30

Par Roland Gigoï (voix) et Thomas Koenig (saxo ténor et flûte traversière) autour du livre *L'armée des Ombres* de Joseph Kessel (Pocket)  
Amitié, abnégation, courage, dénonciations, trahisons, prisons, évasions... Ici pas de fiction, mais des histoires vécues, des histoires de résistants sous la plume de Joseph Kessel : « La France n'a plus de pain, de vin, de feu. Mais surtout elle n'a plus de lois. Le héros national, c'est le clandestin, c'est l'homme dans l'illégalité. »

Public ado/adulte  
Gratuit -Inscription obligatoire sur ateliertps@gmail.com



## **Rencontre littéraire**

**Avec l'autrice uruguayenne Mercedes Rosende**  
**Le Castelet, Toulouse**

11 oct. 18h30

Autour de son livre *Des larmes de crocodile*, traduit par de l'espagnol par Marianne Millo, éd. Quidam.  
Mercedes Rosende est une juriste spécialisée en processus électoraux, qui a également été syndicaliste, enseignante, et chroniqueuse dans divers médias. Après *L'autre femme* traduit en 2022, elle publie *Des larmes de crocodile*, deuxième roman noir traduit de la trilogie d'Ursula.  
Francophone, Mercedes Rosende se partage entre l'Espagne et la France.  
Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

Public ado/adulte  
Gratuit

# Les animations du week-end

Pendant tout le week-end, le festival propose aux visiteurs de jouer ! De nombreuses animations sont proposées pour découvrir le polar en famille, en couple, entre amis, pour petits et grands.



Toutes les animations sont gratuites, l'inscription est obligatoire pour bon nombre d'entre elles.

## Rallye-enquête : Le cabinet occulte de Mademoiselle Conti

Écrit par Gabrielle Massat

Gregory Barreau, un jeune homme passionné par l'occultisme, a disparu. Sa sœur vous charge de le retrouver. Bien vite, votre enquête vous mène sur les traces d'une étrange cartomancienne et d'un trésor caché. Plongez dans les mystères du tarot divinatoire et visitez Toulouse comme vous ne l'avez jamais fait, à travers ses secrets et ses légendes...

Gratuit – par équipe de 5 maximum  
Adulte/Ado

Informations et inscriptions : [toulouse-polars-du-sud.com](http://toulouse-polars-du-sud.com)

13 oct. - 9h30 - 15h30  
Départ sur le festival



## Stage d'écriture

Les leçons du polar britannique

Animé par Malie Berton-Daubiné - L'Échangeoir d'écriture

Du roman à énigme au polar engagé contemporain, le Royaume-Uni a tant à nous apprendre ! En parcourant les œuvres des auteurs présents au festival, nous pourrons tester et nous approprier de nouvelles façons d'écrire le polar.

Informations et inscriptions : [lechangeoirdecriture.fr](http://lechangeoirdecriture.fr) / [lechangeoirdecriture@gmail.com](mailto:lechangeoirdecriture@gmail.com)  
Pour adultes à partir de 15 ans

12 et 13 oct

## Jeux pour petits et grands

### Ludothèque des détectives

⤵ Passez un moment dans notre ludothèque éphémère, un espace entièrement dédié au jeu, et découvrez notre sélection de jeux d'enquêtes, de mystères et d'énigmes.

En partenariat avec l'association Les ailes de Némésis et les Ludothèques de la Mairie de Toulouse

Public : en famille, à partir de 8 ans -  
Accès libre et gratuit.

**Tout le week-end  
10h - 18h**

### En quête de la caméra d'or

#### Une enquête réservée aux enfants de 7 à 11 ans

⤵ Venise, le tournage du film le plus génial de l'année, celui qui allait remporter tous les Oscars, est arrêté. La caméra d'or, unique au monde, a disparu. À sa place, un court message : « Trouve-moi dans l'heure, sinon plus de film ! ». Intègre l'une des équipes de détectives du célèbre inspecteur Duflair, pour mener l'enquête au cœur de Venise et retrouver la précieuse caméra !

3 sessions de jeu de 45 min  
Gratuit - Inscription obligatoire sur [ateliertps@gmail.com](mailto:ateliertps@gmail.com)

**12 oct. 14h  
15h et 16h**

### Initiation au jeu de rôle

⤵ Le temps d'une partie, plongez dans les affres du Paris de la Belle Époque avec *Crimes*, jeu de rôle de Yann Lefebvre publié chez Sycko. Prenez place aux côtés d'autres rôlistes à la table de jeu, choisissez votre personnage pour mener l'enquête et laissez-vous guider par Frédérick Mestre, notre meneur de jeu.

4 sessions de jeu d'1h30 -  
Public : à partir de 15 ans Gratuit.  
Inscription obligatoire [ateliertps@gmail.com](mailto:ateliertps@gmail.com)

**12 oct. 10h  
13 oct. 10h - 14h - 16h**

## L'art du manga



### Initiation au manga



Initiez-vous à l'art du manga avec Hachin, mangaka français, auteur de la série Skilled Fast (La nouvelle Hydre). Découvrez toutes les étapes de la création d'un storyboard, de l'idée à la mise en case.

Atelier d'1h30 à 2h00

De 12 à 99 ans

Gratuit - Inscription obligatoire sur [ateliertps@gmail.com](mailto:ateliertps@gmail.com)

**13 oct.  
10h**

## Exposition



### La police dans le polar

Même si les flics ne sont pas toujours les héros, la police reste un élément majeur dans les polars. C'est ce que vous découvrirez dans cette exposition signée Fondu au noir.

Accès libre et gratuit

**Tout le week-end**

# Des rencontres pour les professionnels

**Le festival c'est aussi des rencontres réservées aux professionnels.**

## La journée de formation professionnelle

La journée professionnelle a lieu le vendredi 11 octobre. Elle est réservée aux professionnels de la culture (médiathécaires, libraires, étudiants du monde du livre) adhérents de Toulouse Polars du Sud et de 813.

### Le polar français

Polar espagnol, polar américain, polar latino-américain, polar italien, polar des pays de l'Est... Et jusqu'à présent, Toulouse Polars du Sud n'avait jamais présenté le polar français ! Un oubli auquel nous remédions cette année.

Contrairement à ce qu'il se passe chez nos voisins latins, le polar français a démarré en même temps que ses cousins anglais et américains. Dès le XIXe siècle, les mémoires de Vidocq ou les feuilletonistes passionnent le public. Leurs héritiers n'ont pas cessé de le faire jusqu'à nos jours.

Un rapide survol des glorieux anciens nous amènera à ce qui nous intéresse plus précisément aujourd'hui, le polar post Manchette. On y trouve, comme partout dans le monde, des flics, des juges, des voleurs, des truands, des espions.

On voyage de Paris à Marseille en passant par Besançon, Nice et la Guyane. Certains nous amènent même bien loin de nos frontières. On tremble, on pleure, on rage et parfois même on rit.

### Suivie d'une rencontre avec Frédéric Paulin

*auteur rennais, écrit des romans noirs depuis presque dix ans. Il utilise la récente Histoire comme une matière première dont le travail peut faire surgir des vérités parfois cachées ou falsifiées par le discours officiel. Ses héros sont bien souvent plus corrompus ou faillibles que les mauvais garçons qu'ils sont censés neutraliser, mais ils ne sont que les témoins d'un monde où les frontières ne seront jamais plus parfaitement lisibles.*

*Il a notamment écrit Le monde est notre patrie (Goater, 2016), La peste soit des mangeurs de viande (La Manufacture de livres, 2017) et Les Cancrelats à coups de machette (Goater, 2018). La guerre est une ruse (2018), Prémices de la chute (2019) et La Fabrique de la terreur (2020), formant la « trilogie Benlazar », sont parus aux éditions Agullo. Après La Nuit tombée sur nos âmes (2021), Nul ennemi comme frère est son dernier roman paru chez Agullo.*

# Les prix littéraires

La remise des prix a lieu le samedi 12 octobre sur le lieu du festival.

## Le Prix Violeta Negra Occitanie

Créé en 2011, ce prix littéraire a pour objet de mettre en évidence un roman noir ou policier traduit d'une langue du Sud (espagnol, italien, portugais, grec, turc, arabe ou toute autre langue du Sud).

Le Prix Violeta Negra Occitanie est soutenu par la Région Occitanie afin de montrer l'ouverture de la région sur le grand espace méditerranéen.

**Le jury** composé de libraires, de bibliothécaires, de journalistes et de membres de Toulouse Polars du Sud sera **présidé cette année par Stéphane Thépot, journaliste, correspondant pour la presse nationale (Libération, Mediapart, Le Point, Le Monde...) à Toulouse et en Occitanie.**



Les 6 romans sélectionnés sont :

- *Je suis le châtimement* de Giancarlo De Cataldo, aux éditions Métailié – Traduit de l'italien (Italie) par Anne Echenoz
- *La vengeance de Teresa* de Claudio Fava, aux éditions Métailié – Traduit de l'italien (Italie) par Eugenia Fano
- *Colombian psycho* de Santiago Gamboa, aux éditions Métailié – Traduit de l'espagnol (Colombie) par François Gaudry
- *Celles qu'on tue* de Patrícia Melo, aux éditions Buchet-Chastel – Traduit du portugais (Brésil) par Elodie Dupau
- *Un simple enquêteur* de Dror Mishani, aux éditions Gallimard – Traduit de l'hébreu par Laurence Sendrowicz
- *Etude en noir* de José Carlos Somoza, aux éditions Actes Sud – Traduit de l'espagnol (Espagne) par Marianne Millon

Le lauréat du Prix Violeta Negra Occitanie se voit remettre **"La Brique Noire", un trophée créé spécialement par l'artiste PAVAN.**

Cette Brique Noire est le reflet du travail de cet artiste autodidacte, une violette creusée dans une brique toulousaine noire comme le polar.

Dans une approche matiériste, la volonté de l'artiste est de s'éloigner des outils classiques, une démarche visant à retrouver une expression brute de l'art. Il travaille les corps, les visages, essentiellement à partir de silhouettes, à même le mur.

"Attaquer la surface, en déchirant l'apprêt. S'enfoncer dans le matériau de construction, en pénétrant à l'intérieur du sujet. Ouvrir le mur comme on ouvre un corps. Autopsie ou voir de ses propres yeux." Voilà ce qui intéresse l'artiste. Voilà qui rappelle le polar.

Après avoir été président du jury en 2021, c'est tout naturellement qu'il a proposé à Toulouse Polars du Sud de créer ce trophée.



## Le Prix Thierry Jonquet

Le prix Thierry Jonquet est un **concours de nouvelles noires et policières**, ouvert aux candidats francophones à partir de 17 ans. 12 000 signes maximum pour convaincre un jury composé de professionnels du livre (écrivains, bibliothécaires, lecteurs passionnés de polars), membres de l'association.

Le thème 2024 est « Faut pas pousser Mémé... »



## Le Prix de l'Embouchure

Ce prix est décerné par l'Amicale du Personnel de la Police Nationale de Haute-Garonne (APPN) dans le cadre du festival. Les 4 finalistes seront présents sur le festival pour dédicacer leur livre.

La sélection 2024 :

- *Toulouse, les prédictions d'un tueur : une enquête de Max Bertin* de Bernard Cazeaux (Les presses littéraires)
- *L'éclat des ombres* de Dan Edragal (Cairn)
- *Noir comme l'orage* de Sonja Delzongles (Fleuve noir)
- *Terra Mater* de Nicolas Nutten (Nouveaux auteurs)

# Le lieu du crime

Le lieu central du festival c'est Basso Cambo !  
Rue Georges Vivent, Toulouse  
Terminus du métro Basso Cambo, ligne A



La librairie de la Renaissance accueille le festival pendant 3 jours. Sur place :

- plusieurs chapiteaux
- un forum
- une librairie
- un bar
- un foodtruck



Le festival est ouvert le vendredi de 14h à 18h et le samedi et dimanche de 10h à 19h.  
Entrée gratuite.

## Un festival pour tous !

Toulouse Polars du Sud s'engage pour un festival accessible à tous les publics et éco-responsable.

Faciliter l'accès à la culture pour tous, privilégier l'éco-mobilité, veiller à la préservation du site et des ressources, sont les points clés des actions engagées par notre association !

Pour en savoir plus : [toulouse-polars-du-sud.com](http://toulouse-polars-du-sud.com)



## Labellisation Villes pour Tous :

Cette année encore, nous renforçons nos actions en faveur de l'accessibilité, l'inclusion de tous les publics :

- le Centre de Transcription et d'Édition en Braille (CTEB) proposera plusieurs livres transcrits en braille d'auteurs présents ;
- 3 de nos tables rondes seront traduites en LSF ;
- notre rallye-enquête sera accessible aux publics sourds et malentendants ;
- des étudiants en interprétation/médiation linguistique en LSF du CETIM seront présents pour accompagner vos échanges avec les auteurs durant toute la durée du festival.

# Les partenaires



16<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DES LITTÉRATURES POLICIÈRES

# TOULOUSE POLARS DU SUD

11-12-13  
OCTOBRE 2024

*Parrainé par Dominique  
Manotti et Olivier Truc*

avec les communes de Toulouse Métropole



FORUM DE  
LA RENAISSANCE

MÉTRO LIGNE A  
STATION BASSO CAMBO

TOULOUSE-POLARS-DU-SUD.COM

## **Le festival en ligne**

[www.toulouse-polars-du-sud.com](http://www.toulouse-polars-du-sud.com)

Facebook : [www.facebook.com/Toulouse.Polars.du.Sud](https://www.facebook.com/Toulouse.Polars.du.Sud) ///

Twitter : @TlsePolarsduSud ///

Instagram : @toulouse\_polars\_du\_sud ///

Chaîne youtube : Toulouse Polars du sud