

FICHE DÉNOUEMENT

La vraie histoire fausse...

Ehrich Weisz soupçonnait depuis longtemps l'infidélité de son épouse, qui le trompait avec son associé. Mais le divorce ne lui suffisait pas. Son amour-propre de scientifique internationalement reconnu et admiré ne pouvait se satisfaire de quelque chose d'aussi trivial. D'autant qu'en divorçant il leur donnait ce qu'ils souhaitaient: continuer leur aventure en bénéficiant, via l'entreprise Serial et son succès, des bénéfices de son génie.

Alors il a inventé cette histoire d'enlèvement, utilisant des images de films très peu diffusés et un peu anciens pour tromper tout le monde. L'intelligence artificielle permet depuis longtemps de modifier les voix, les sons, les images. Même en direct.

En 2018, au CES de Las Vegas, Google a présenté un échange téléphonique entre une cliente et un salon de coiffure. Ehrich Weisz y était. Il a entendu une voix parfaitement naturelle demander un rendez-vous, et suggérant une heure précise, puis la coiffeuse répondant qu'elle ne pouvait pas à cette heure-là et proposant un autre créneau. La cliente hésite un peu puis confirme que, finalement, elle pourra se libérer. Puis remercie, et fin de l'échange. Il n'y avait pas de cliente, mais une intelligence artificielle Google Duplex.

Il a donc créé cela de toutes pièces. Et organisé un scénario dont le timing de livraison pouvait être géré par un ordinateur: la livraison des vidéos, de la photo, puis les échanges sur Telegram en texte comme en son... Jusqu'à la fausse vidéo de sa mort et du corps jeté dans la Garonne.

Pendant ce temps-là, il était loin. Très loin. Car c'est lui qui est à l'origine de « l'arnaque au président » ayant touché son entreprise. Et il n'avait jamais été question pour lui de récupérer l'argent de la rançon: ce qu'il voulait, c'était ruiner tout le monde. Une fois arrivé sur le port de la Daurade, le matin, à une heure où il commence à y avoir du monde, l'avocat en charge du dépôt de l'argent aurait reçu l'ordre par téléphone (toujours envoyé automatiquement par un ordinateur pré-programmé, avec un échange éventuel pouvant être géré par une intelligence artificielle) de vider les sacs sur le sol de la place... Le temps que les forces de l'ordre comprennent ce qu'il se passait, des centaines de passants auraient commencé à se servir, et il aurait été impossible à la police d'empêcher cela sans risquer une énorme bavure... Le résultat aurait été la ruine de l'épouse infidèle (perdant son appartement) mais aussi de son amant car la société sans trésorerie et sans son génie scientifique aurait énormément de mal à trouver de nouveaux investisseurs, voire même de nouveaux clients...

Ehrich Weisz, lui, pouvait refaire sa vie loin, sous une nouvelle identité, avec les 10 millions d'euros volés... Une histoire sans morale, ni d'un côté, ni de l'autre. Avec de l'intelligence humaine utilisant l'intelligence artificielle au service d'une vengeance très humaine...



1 1 01 0 1 1 1 01 0 1 00
1 1 01 0 1 00 011 1 1 01 0 1

Des indices ont été fournis tout au long de l'histoire.

- > Le nom d'Ehrich Weisz n'est pas choisi au hasard. Il s'agit du véritable nom d'un homme surnommé au début du 20^e siècle « le roi de l'évasion », l'illusionniste Harry Houdini. Et celui de son associé, Gordon Whitehead, vient de Joselyn Gordon Whitehead, l'étudiant qui a sans doute causé la mort d'Houdini en le frappant violemment par surprise au ventre avant qu'il ait le temps de contracter ses abdominaux, les coups ayant pu causer la péritonite mortelle. C'est donc le symbole du coup bas, de la trahison... Et il y a le nom de l'entreprise, avec le IA dans Serial.
- > La vidéo est fausse: si le visage du mari apparaît bien, c'est qu'il a été rajouté informatiquement sur un extrait du film « Carré Blanc » de 2011.
- > La seconde photo montre bien aussi le visage de l'époux. Mais encore une fois il s'agit d'un montage, l'image étant extraite d'un autre film, « Kidnapping M. Heineken », de 2015.
- > La vidéo avec le corps jeté dans la Garonne était aussi un élément permettant de comprendre car un des défauts actuels dans les images générées par des intelligences artificielles est la difficulté à reproduire certains détails du corps humain. En mettant six doigts à une main, par exemple.
- > Ehrich Weisz est un scientifique de haut niveau, notamment dans le domaine de l'intelligence artificielle, comme on le comprend sur la fiche Wikipédia. On y parle aussi de reconnaissance d'images et de vidéos. Donc il sait manipuler ce type de fichiers.
- > L'échange avec Virginie Weisz: toutes les réponses du kidnappeur ont été données par Chat GPT4. On le comprend notamment à une trop grande politesse vues les circonstances (« je suis navré que vous le preniez comme ça »), des formules un peu trop écrites (« votre mari souffrira les conséquences de vos choix ») et une trop grande rapidité, peu naturelle, pour des calculs complexes quand il donne immédiatement, avec une précision de deux décimales, la division de 2000000 par 365.
- > L'échange qui suit par Télégram est aussi une réponse courte donnée par un ordinateur analysant la question pour fournir une réponse pré-enregistrée. La brièveté permet de limiter le risque de question non prévue. Ici, elles sont attendues, et les réponses sont faciles à fournir.
- > L'article présenté comme étant du Monde Economique a été écrit par Chat GPT, et il est signé Cath G. Peter...
- > La lettre ouverte signée par trois chercheurs, dont Erhich Weisz, a été écrite par Chat PPT.
- > Au port de la Daurade, le sujet se complique car le lieu est très facile à contrôler pour les forces de l'ordre. D'autant que la rançon représente un poids très important, et qu'il est impossible à un homme seul de porter ce volume de billets. Environ 100 kg de billets plus le poids éventuel des sacs, cela représente le chargement de trois aigles dressés. Si, du moins, c'est le plan des ravisseurs... Mais est-ce leur idée?
- > L'affiche dans la librairie met en avant HAL, l'une des premières intelligences artificielles au cinéma, dans le film culte « 2001 Odyssée de l'espace » de Stanley Kubrick. Et HAL est une IA qui tue quand elle se sent menacée... Il y aussi deux polars incluant des IA: « Semia », d'Audrey Gloaguen, ou « Sara », de Sylvain Force. Et on retrouve avec le livre « Le kidnapping » une image qui faisait penser à celle d'Ehrich Weisz sur son lit de kidnappé... Et un extrait de la vidéo de l'enlèvement, attribué lui au film « Carré Blanc ».
- > La référence à Alan Turing permet d'introduire le fameux « test de Turing », pour que les participants doutent de l'authenticité des échanges.

FICHE DÉNOUEMENT - SUITE

- > Le fait que Ehrich Weisz travaille à l'Eurêkafé devait alerter sur le fait qu'il voulait dissimuler ce qu'il préparait. Pourquoi alors ne pas le faire de son bureau, ou de chez lui? Et les sites web consultés trahissaient à la fois les outils qu'il s'appropriait à mettre en œuvre, mais aussi son escroquerie avec la banque brésilienne d'où il avait récupéré l'argent du virement (avant, bien sûr, de le transférer ailleurs...).
- > D'autres éléments fournis (la lettre ouverte, la place Saintes-Scarbes, etc.) n'étaient que décoratifs.



LES RÉPONSES

Fiche n°3 - Port de la Daurade

Il faudrait trois aigles pour transporter les 100 kg de billets.
Mais aucun ne viendra...

Fiche n°6 - Place Saintes-Scarbes



La place s'appelle, en Occitan, « Plaça de l'Olm de Santos Carbas », place de l'Orme-des-Saintes-Carbes. Et il n'est pas question de femmes saintes, dénommées Scarbes, mais d'agriculture et de dévotion...

Ces « carbes » (carbas en occitan) seraient des gerbes ou des brassées de blé qui étaient déposées en offrande devant un oratoire dédié à la Vierge au centre de la place, près d'un orme. À partir du milieu du XVI^e siècle, le nom devient simplement place des Saintes-Carbes. Par déformation ou par mauvaise transcription de la prononciation occitane en français, les Saintes-Carbes deviennent à la fin du XVII^e siècle les Saintes-Scarbes.

Fiche n°7 - Quai des savoirs

Ils n'ont exécuté personne, vu qu'il n'y a pas d'otage...
Mais Ehrich Weisz a besoin qu'on le croie mort, pour pouvoir refaire sa vie loin, sous une autre identité.

Merci à Mozart, intelligence naturelle s'il en est, qui a inspiré le titre de ce rallye et à l'Intelligence Artificielle d'Adobe Stock qui a généré l'image du cube.

Merci enfin à tous ceux qui ont permis de réaliser ce rallye, merci aux équipes de bénévoles de TPS pour leur aide précieuse, merci à celles du Quai des Savoirs, merci à l'Eurêkafé comme aux librairies Renaissance et Série B, merci à tous nos partenaires, merci enfin à tous ceux qui lisent, font lire et aiment cela...

