

11 au 13 octobre 2019, la ville rose passe au noir. Toulouse Polars du Sud, festival international des littératures noires et policières

Leonardo Padura parrainera la 11e édition consacrée aux auteurs sud-américains.

Quelques noms en avant-première Victor Del Arbol, Ernesto Mallo, Carlos Salem, Boris Quercia, Jérôme Leroy, Olivier Norek, Frédéric Paulin, Michel Quint, Hervé Le Corre, Pascal Dessaint... Et beaucoup d'autres...

Comme chaque année, seront organisées de nombreuses tables rondes et rencontres avec les auteurs sous le chapiteau, mais aussi dans les établissements scolaires, les bibliothèques et plusieurs librairies partenaires de Toulouse et toute la région. Petits et grands pourront découvrir cette littérature passionnante.

Les temps forts au programme : des expositions photos, une exposition interactive, des ateliers pour enfants, des apéros littéraires, un rallye-enquête, une nuit du court métrage noir et policier avec Séquence Court Métrage, du cinéma noir et policier...

Cette année, **Christophe Guillaumot**, auteur et flic toulousain célèbre pour son personnage hors-norme kanak, écrit notre rallye-enquête organisé **en partenariat avec le Quai des Savoirs**. Le rallye sera toujours accessible aux personnes sourdes avec un accueil en LSF (grâce au soutien d'Interprétis et des étudiants de l'Université Jean Jaurès Toulouse II).

Le prix Violeta Negra met en lumière un roman noir ou policier traduit d'une langue du Sud. Le jury 2019 est présidé par **Jacques Mailhos**, traducteur.

Les ouvrages en lice sont :

- *Les Pâques du commissaire Ricciardi* de Maurizio de Giovanni aux Éditions Rivages – traduit par Odile Rousseau
- *La légende de Santiago* de Boris Quercia aux Éditions Asphalte - traduit par Isabel Siklodi
- *La conspiration des médiocres* d'Ernesto Mallo aux Éditions Rivages - traduit par Olivier Hamilton
- *Le temps des hyènes* de Carlo Lucarelli aux Éditions Métailié - traduit par Serge Quadrupani
- *La soie et le fusil* de Gioacchino Criaco aux Éditions Métailié - traduit par Serge Quadrupani
- *Un homme seul* d'Antonio Manzini aux Éditions Denoël - traduit par Samuel Sfez



L'affiche 2019 est signée
Titwane.

Le prix des Chroniqueurs met en lumière un roman français. Pour rappel le jury est composé de blogueurs spécialisés dans le noir Yan Lespoux, Jean-Marc Laherrère, Caroline De Benedetti, Bruno Le Provost, Cédric Segapelli, il est présidé par Laurence Darbas. Six romans ont été sélectionnés :

- *Tuer Jupiter* de François Médéline aux Éditions La Manufacture de livres
- *Les mafieuses* de Pascale Dietrich aux Éditions Liana Levi
- *Pension complète* de Jacky Schwartzmann aux Éditions du Seuil
- *Requiem pour une République* de Thomas Cantaloube aux Éditions Gallimard
- *Trois fois la fin du monde* de Sophie Divry aux Éditions Noir sur Blanc
- *Grise fiord* de Gilles Stassart aux Éditions du Rouergue

